



YOUNG **Pubblicazione** mensile Anno XXVI Numero 306 novembre 2019

Autorizzazione del Tribunale di Perugia Nr. 18/94 del 3 maggio 1994 Pubblicazione a cura di BLUE FACTORY SH

Via Sebastiano Serlio 35, 40128 Bologna

Direttore generale Glovanni Bovini

Amministratore delegato Simone Bovini

Direttore responsabile ed editoriale

Claudia Bovins

Publishing Manager

Cristian Posocco

Supervisione

Filippo Sandri Ufficio grafico

Alcadia Snc. Via Sebastlano Serlio 35, 40128 Bologna Redazione Alcadia

Filippo Sandri, Sabrina Daviddi, Baldassarre Minopoli, Eleonora Baroni, Anna Giuliani, Mariolina Ferri, Gabriele Zabele, Silvia Peruffo, Andrea Piras, Stefano Tonon, Eugenia Guerrero

Amministrazione

Maria Grazia Acacia

Corrispondenza col Giappone

Man Nakagawa

Ufficio stampa

Chiara Pancrazit

Traduzioni

Yupa

Adattamento testi

Anna Giuliani

Adattamento grafico

Dario Ferrari

Lettering

Lorenzo Armaroli

Editore

EDIZIONI STAR COMICS ST Strada Selvette Ibis/1, 06134 Bosco (PG) www.starcomics.com

info@starcomics.com

Per richiedere i numeri arretrati

www.starcomics.com - www.starshop.it

Per la pubblicità su questo albo Edizioni Star Comics Srl - Tel, 075 5918353

ufficiostampa@starcomics.com

Stampa e fotocomposizione

Grafiche Bovini - Bosco (PG)

Distributore per le edicole

PRESS-DI DISTRIBUZIONE STAMPA E MULTIMEDIA SH

Via Bianca di Savoia 12, 20122 Milano

Servizio arretrati alle edicole

Press-di Distribuzione Stampa e Multimedia Srt 20134 Milano - http://servizioarretrati.press-di.it

Copyright: ONE PIECE © 1997 by Elichiro Oda All rights reserved. First published in Japan in 1997 by SHUEISHA Inc., Tokyo. Italian translation rights in Italy, San Marino, Vatican City and Italian-speaking Switzerland arranged by SHUEISHA Inc. through VIZ Media Europe S.A.R.L., France.

I personaggi presenti in questo albo sono tutti maggiorenni, e comunque non si tratta di persone realmente esistenti bensi di semplici rappresentazioni grafiche.

Kaido, direttore generale dei Pirati delle Cento Bestie

Imperatore Kaido VS. Rufy 21

39 Eh?!

Periodo di vuoto 55

73 La cava dei prigionieri

91 O-toko la kamuro

107 Entra in scena la cortigiana Komurasaki

Kurozumi Orochi, 124 shogun del paese di Wa

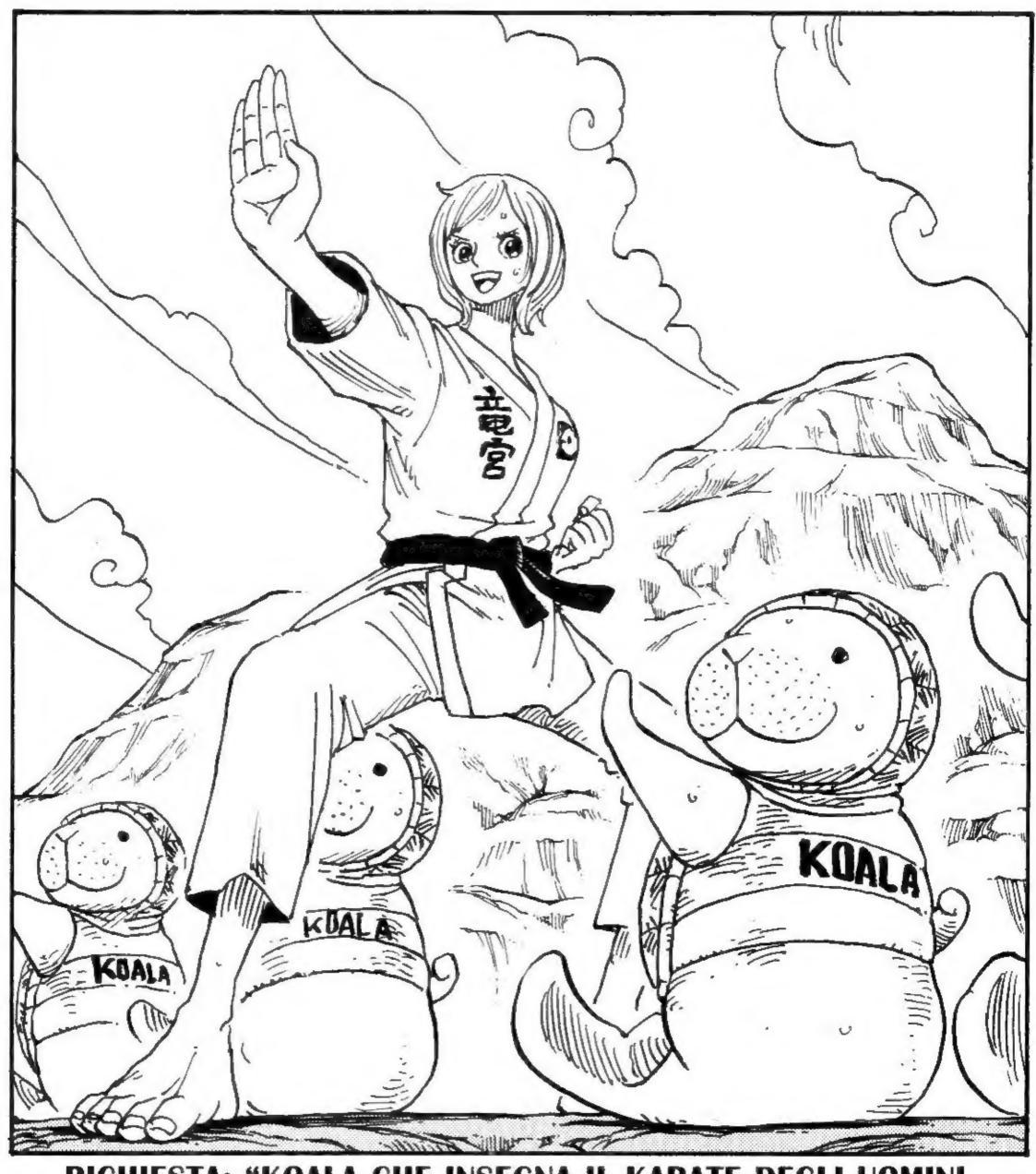
143 Il quartiere di Ebisu

161 Soba Mask



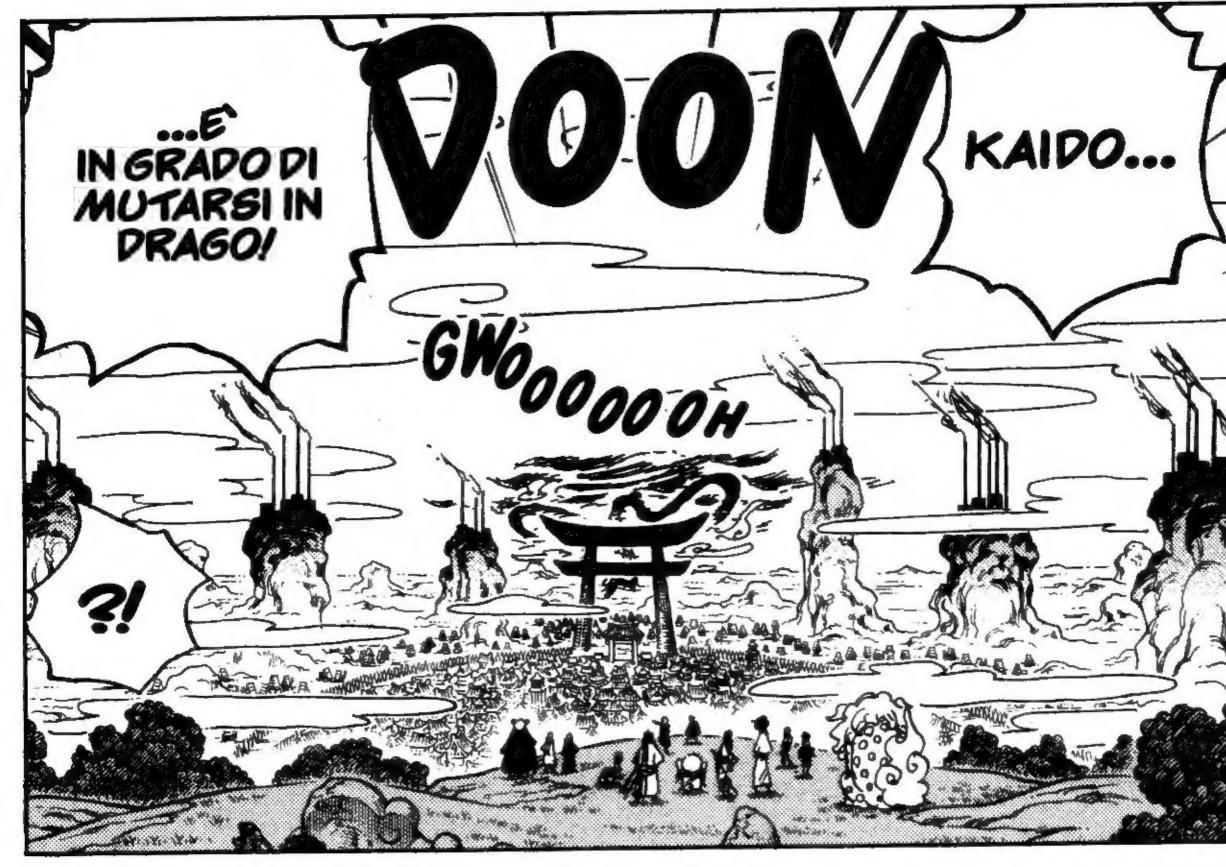


KAIDO, DIRETTORE GENERALE DEI PIRATI DELLE CENTO BESTIE



RICHIESTA: "KOALA CHE INSEGNA IL KARATE DEGLI UOMINI PESCE A DEI DUGONGHI KUNG-FU DIVENTATI SUOI DISCEPOLI" BY MEEH DALLA CITTÀ DI SAKU



























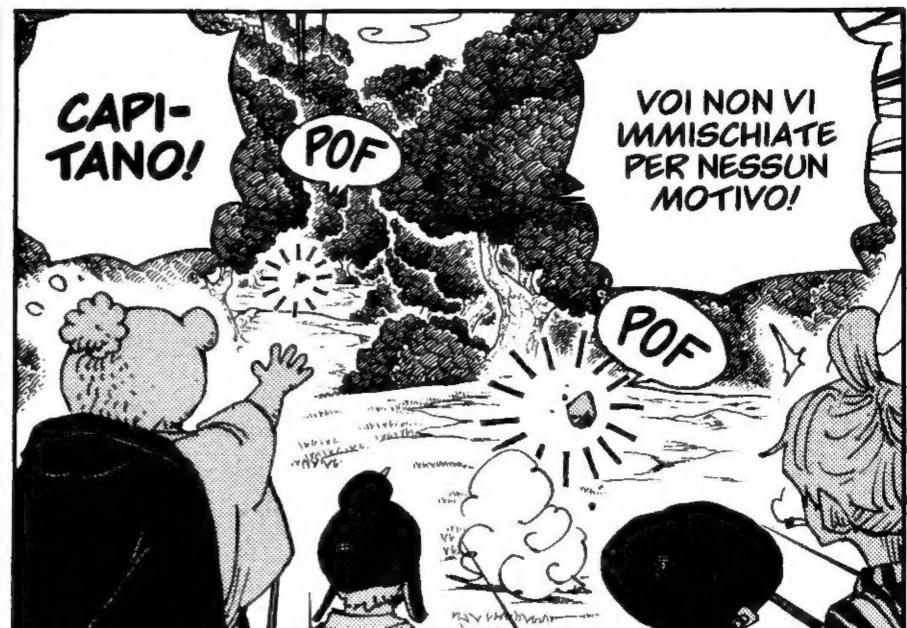










































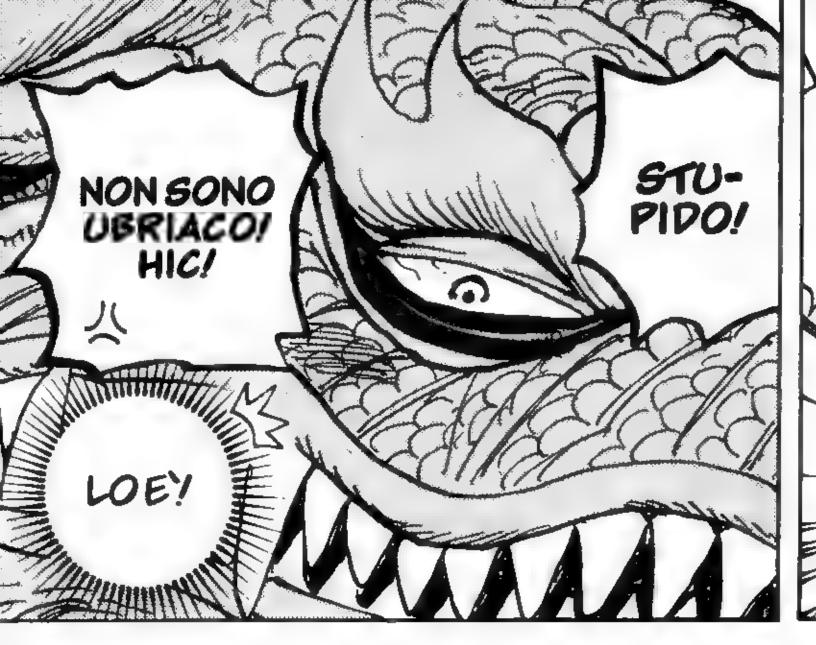








































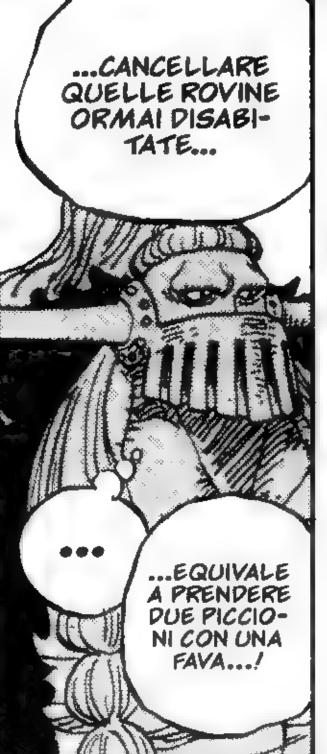










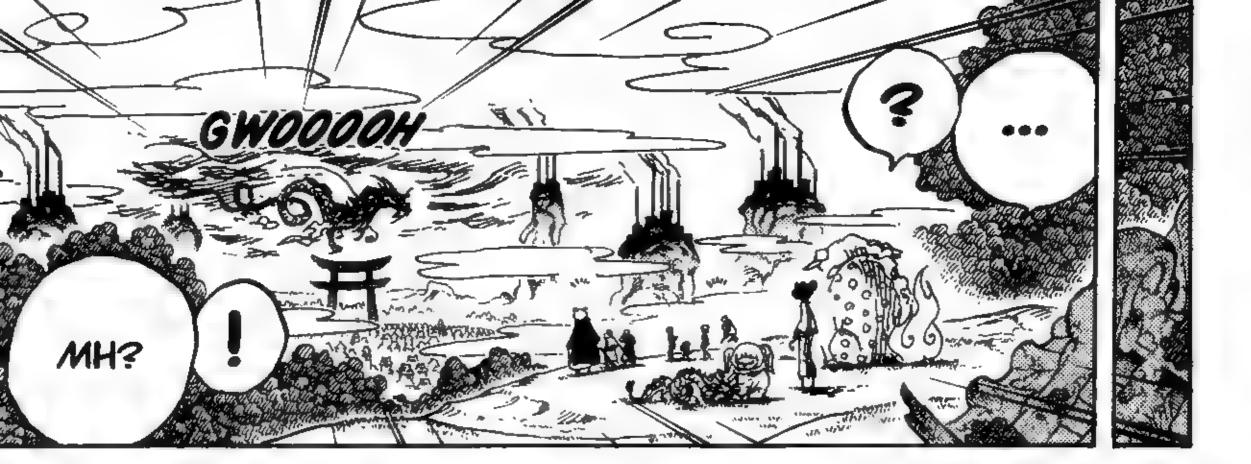






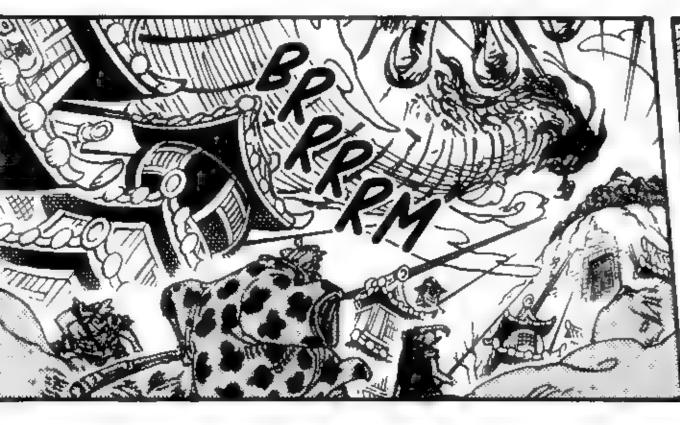


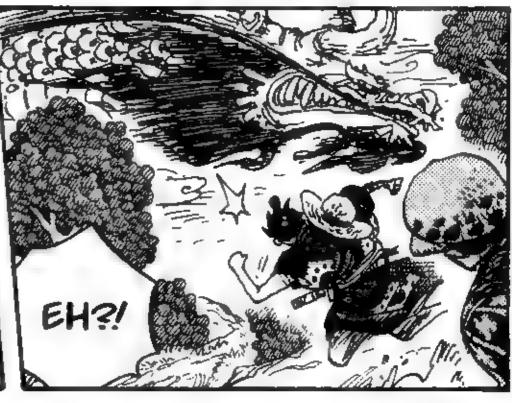




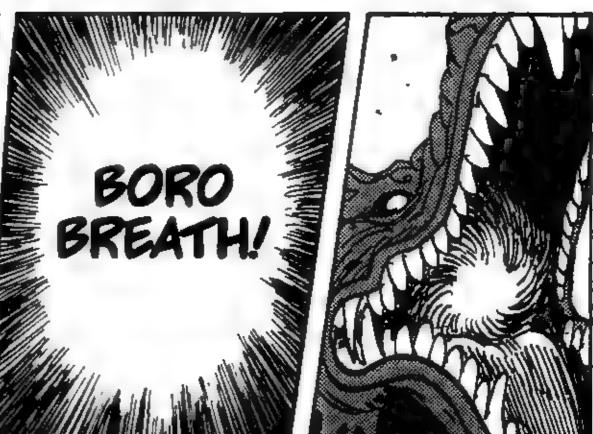






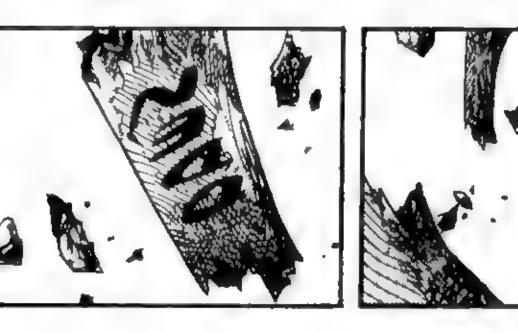








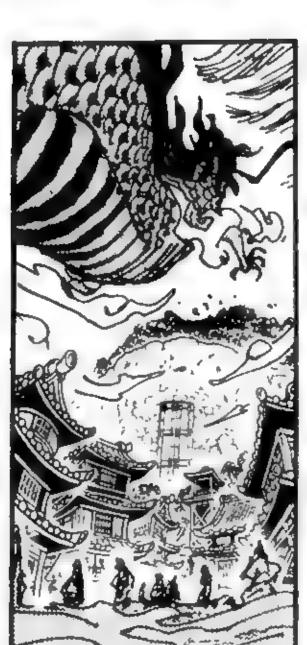












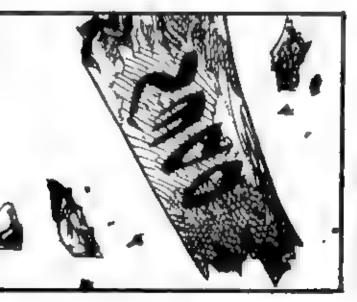
















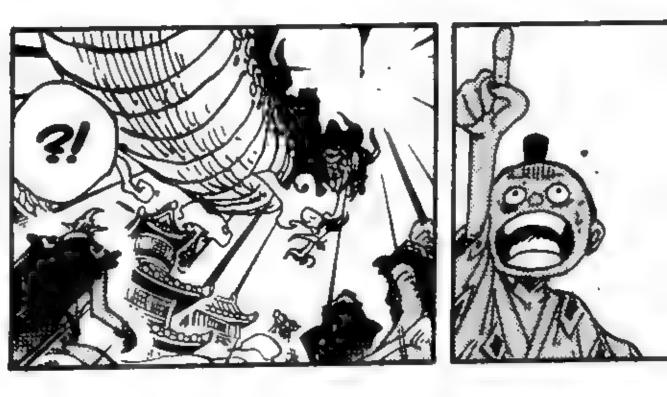






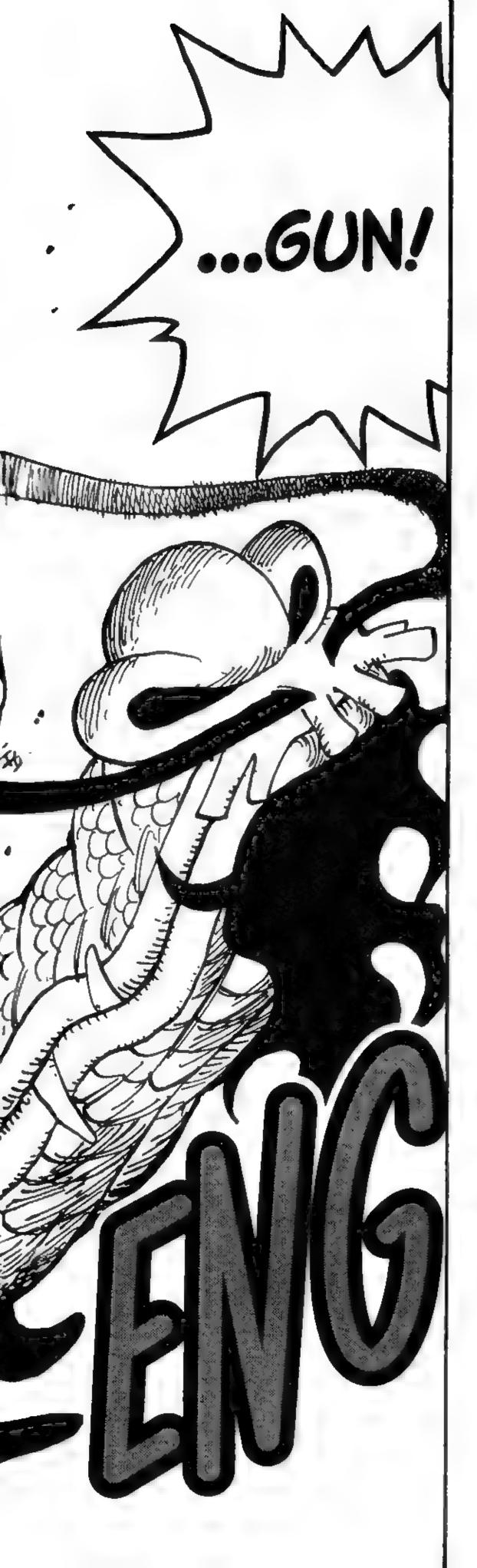




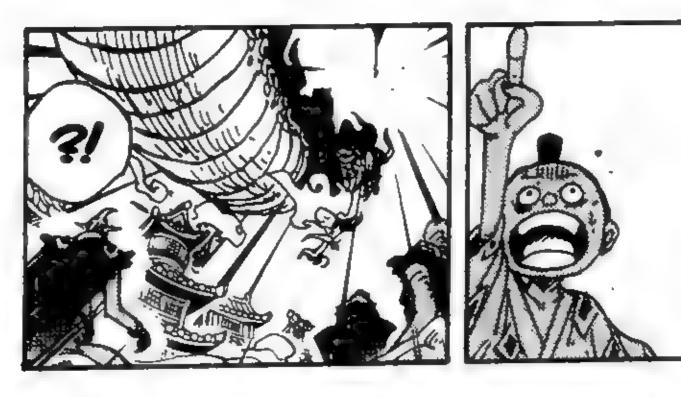






















O (ODA) - AH, COMINCIA LA RADIO!

L (LETTORE)- "...UNA RICHIESTA DALL'ASCOLTATORE EIICHIRO ODA!
IL PEZZO E' COMINCIAMO LE SB... BB... B...
GRSSH... BIIIH!"
BY MICHI NAKAHARA

O- SONO COMINCIATE CON LA RADIO! 3

L-VENGO SUBITO
ALLA DOMANDA: COME
MAI NEL PAESE DI WA
SI USANO COME
EFFETTI SONORI
"DLEN" E "DLEDLEN"?
BY DLEDLEDLEN

O-GIA. FINORA ERANO SEMPRE "DOOON" E "DODOOON" "DLEN", NELLA MIA TESTA, E' IL SUONO DI STRU-MENTI MUSICALI COME IL BIWA, PERO NELLE WMAGINI SUONANO



LO SHAMISEN... EBBENE, SIGNORI DELL'ANIME, VORREI CHE METTESTE IN SCENA LA COSA MESCOLANDO ABILMENTE I SUONI!

L-ODACCHI, HO UNA DOMANDA. DI NORMA LE DONNE CHE DISEGNI SONO MOLTO PROSPEROSE, MA LE DONNE DEL PAESE DI WA INDOSSA-NO UN KUMONO, PERCIO IL LORO SENO NON SI NOTA MOLTO... LA COSA MI DA DA PENSARE. LE DONNE GIAPPONESI POSSONO ANCHE NON AVERE UN SENO GRANDE??? BY CHIICHAN

O- EEH, DUNQUE... IN PASSATO NON





NE SAPEVO MOLTO DI KIMONO E
REALIZZAVO DELLE ILLUSTRAZIONI IN CUI IL SENO DELLE DONNE ERA
IN EVIDENZA, MA UN LETTORE ESPERTO DI KIMONO MI SCRISSE E MI
SPIEGO CHE IL KIMONO, DI SUO, ANCHE NELLE DONNE DAL SENO GRANDE,
TENDE A "LIVELLARE" LE CURVE E CREARE UNA SPLENDIDA SILHOUETTE.
BE', OGNUNO PUO INDOSSARLO COME VUOLE, MA IO FINALMENTE
HO CAPITO CHE IL KIMONO INGENTILISCE E VALORIZZA LA FIGURA,
E DI CONSEGUENZA LO DISEGNO SENZA ENFATIZZARE LE CURVE!
QUANDO POI CI SI SPOGLIA, L'EFFETTO E' FANTASTICO!

IMPERATORE KAIDO VS. RUFY



RICHIESTA: "RUFY, ACE E SABO DA BAMBINI CHE ASSISTONO A UN INCONTRO DI SUMO DEI COLEOTTERI TRA UN ATLAS, UN HERACLES E UN MIYAMI" BY LECCAMIELE





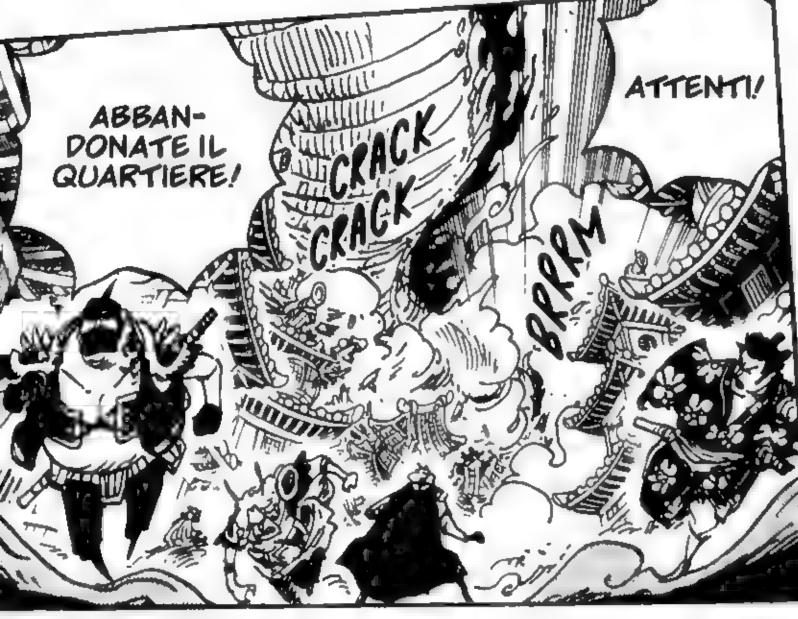












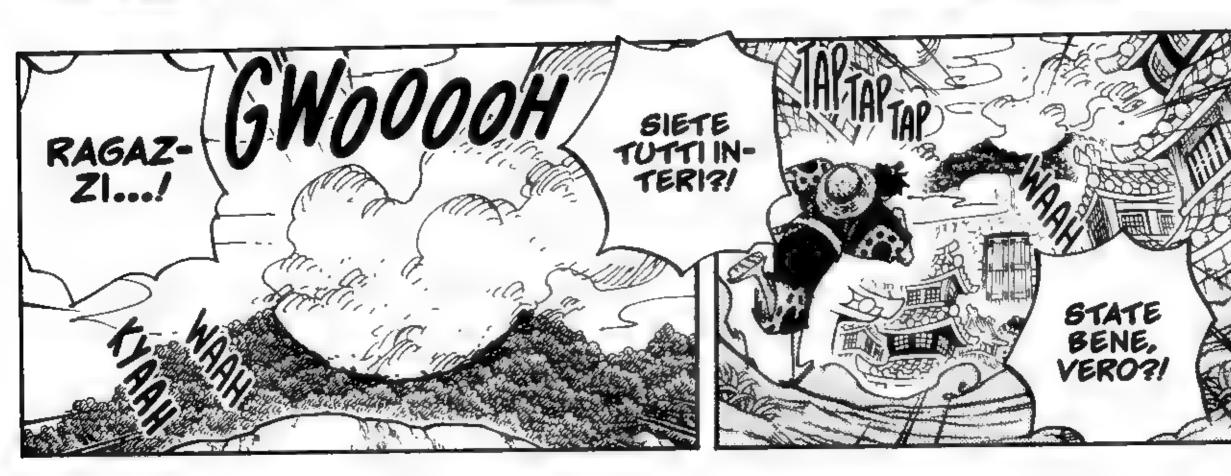


















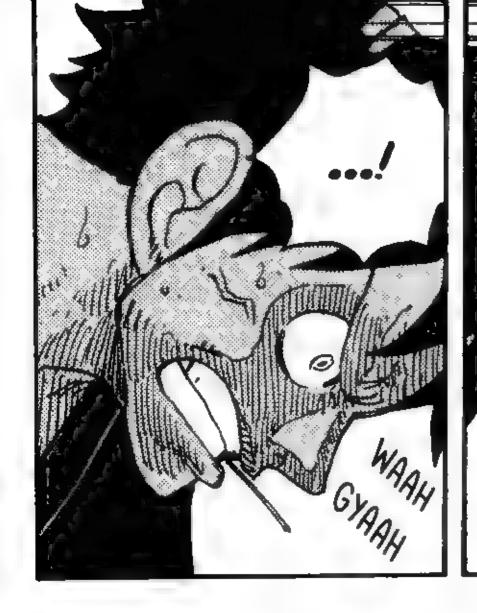






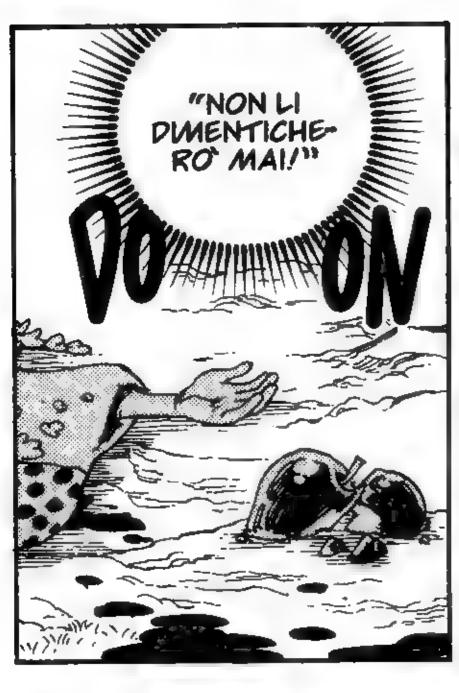




























































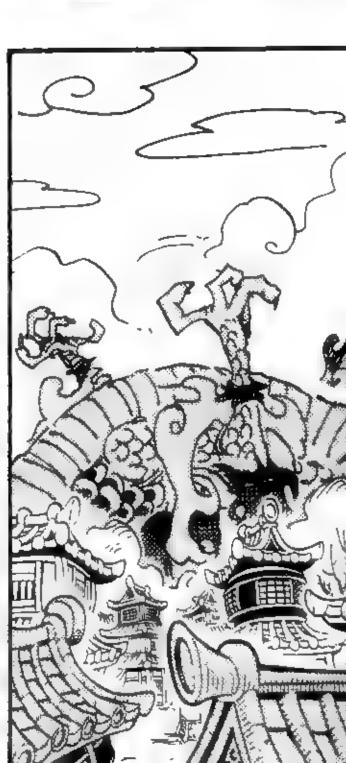
























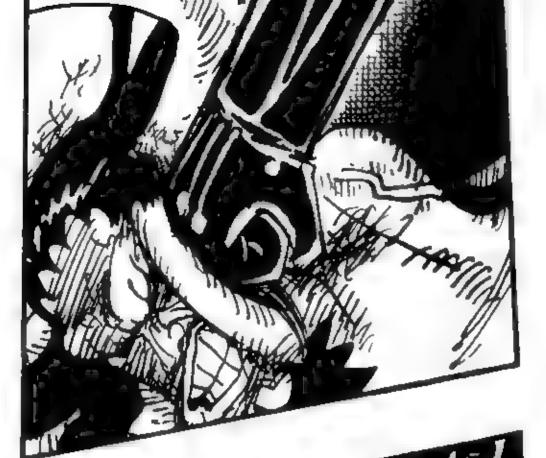




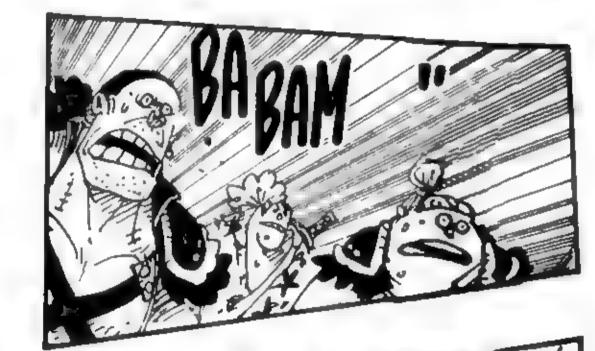
























































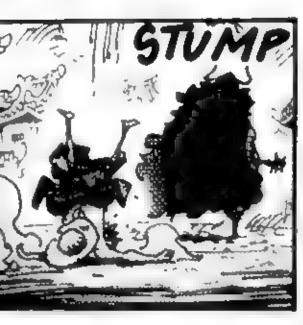












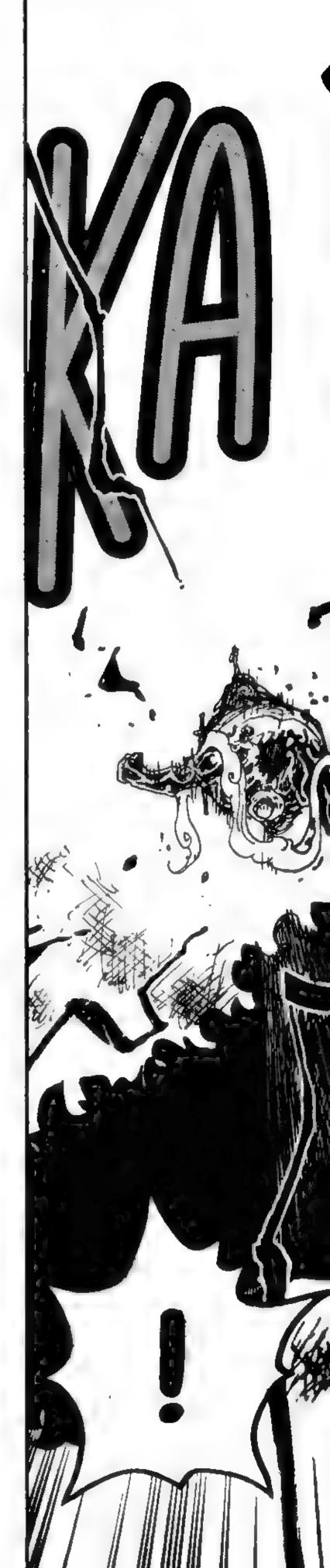


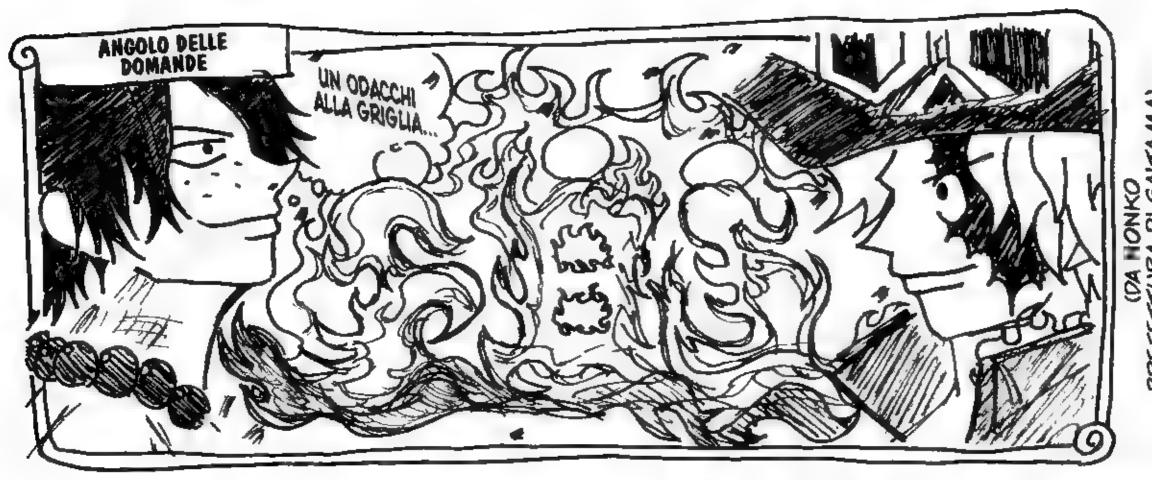






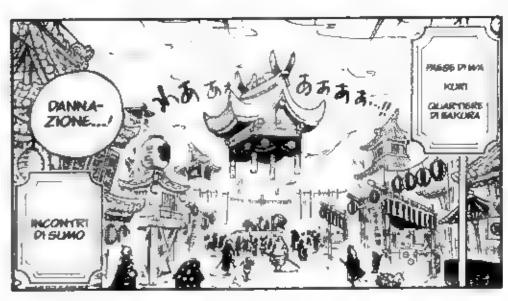






L- ODACCHI-DONO, HO UNA CORTESE DOMANDA! GLI EDIFICI CHE FAN BELLA MOSTRA DI SE' NEL PAESE DI WA HANNO TUTTI DELLE LINEE CURVE, DELLE PARTI ARRICCIATE, E MI SEMBRA CHE QUESTA SIA UNA TUA NOBILE FISSA. ORBENE...

IL TETTO SOSPESO
SOPRA IL RING PER
IL SUMO FLUTTUA
PER ARIA?!
BY BUCHONOSUKE



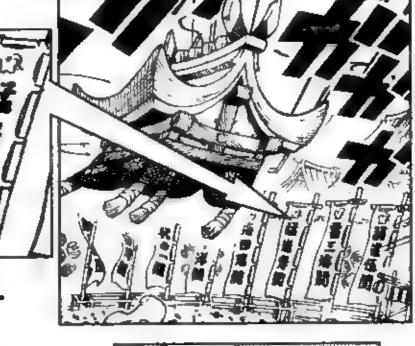
O-SI. DUNQUE. FLUTTUA. ANZI, VOLA. E' UNA SPECIE DI AQUILONE. NELLE ARENE DELLO SPORT NAZIONALE TUTTO SI SVOLGE AL CHIUSO, E QUESTA COSA PENDE DAL SOFFITTO. SICCOME PERO IL SUMO DEL QUARTIERE DI BAKURA E' ALL'APERTO, IN QUESTO CASO VOLA. SEMBRA PESANTE, MA E' LEGGERO. SE SPIEGASSI IN CHE SENSO E' UN AQUILONE LA STORIA SI FAREBBE LUNGA, QUINDI FATE CONTO CHE SIA UNA MONGOLFIERA!

L- ODACCHI! MI SONO ACCORTO DI UNA COSA. A PAGINA 112 DEL VOLUME 91, QUANDO RUFY SCONFIGGE LO YOKOZUNA URASHIMA, SU UNA DELLE BANDIERE

SI LEGGE "MORGAN' ONO-ZEKI"; MA E' UN RIFERI-MENTO A MORGAN MANO D'ASCIA COMPARSO NEL VOLUME 1?! PER CASO QUESTO MORGAN COMPARIRA ANCHE NEL PAESE DI WA?! EEH?! FROM RIKU-KUN

O- COMPLIMENTI PER AVERLO SCOPERTO! SI TRATTA PROPRIO DI UN RIFERIMENTO A MORGAN, GIUSTO?! LO CHIEDO PERCHE` SI E` TRATTATO DI UN'INIZIATIVA DA PARTE DI CHI, NELLO STAFE DISEGNA I FONDALI, E SI DIVERTE A SFIDARE I LETTORI (XD).

TRATTANDOSI DEL PAESE DI WA, E' STATO NECESSARIO INSERIRE DIVERSI CARATTERI GIAPPONESI
SULLE INSEGNE DEI NEGOZI E SULLE BANDIERE
VERTICALI, MA DARE INDICAZIONI PRECISE ANCHE SU
QUESTE COSE PER ME SAREBBE STATO ECCESSIVO,
QUINDI HO SUGGERITO DI NASCONDERE QUA E LA
PAROLE E NOMI RELATIVI A ONE PIECE NELLA STESSA
VIGNETTA COMPAIONO "YOJANGO-ZEKI", "HYOZOMIZEKI", "KAISHIDO-ZEKI"... A COSA SI RIFERIRANNO
(XD)? E DOVREBBERO ESSERCENE ALTRI IN ALTRE
VIGNETTE!





EHO



RICHIESTA: "SENTOMARU CHE SPACCA LA LEGNA PER UNA COPPIA DI ANZIANI ORSI" BY SANADATCHI





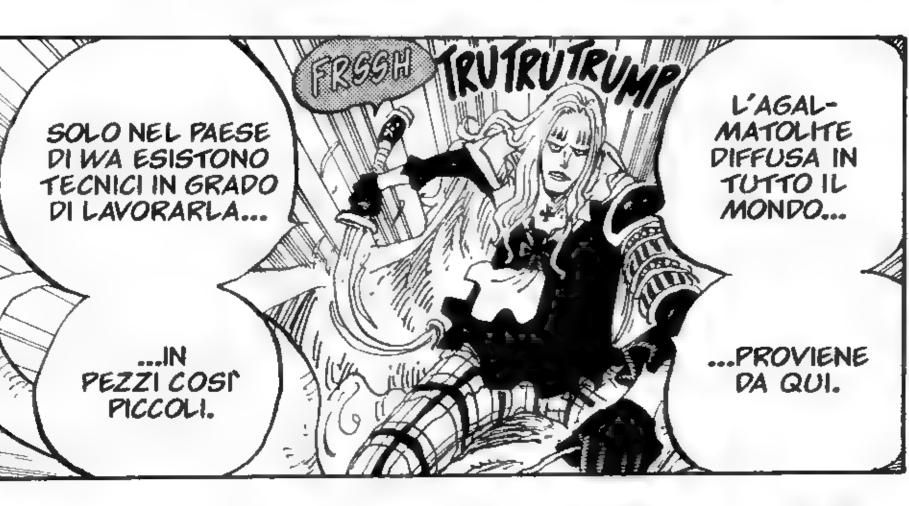






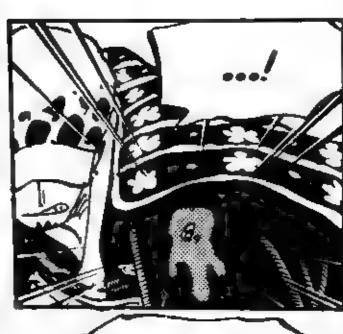












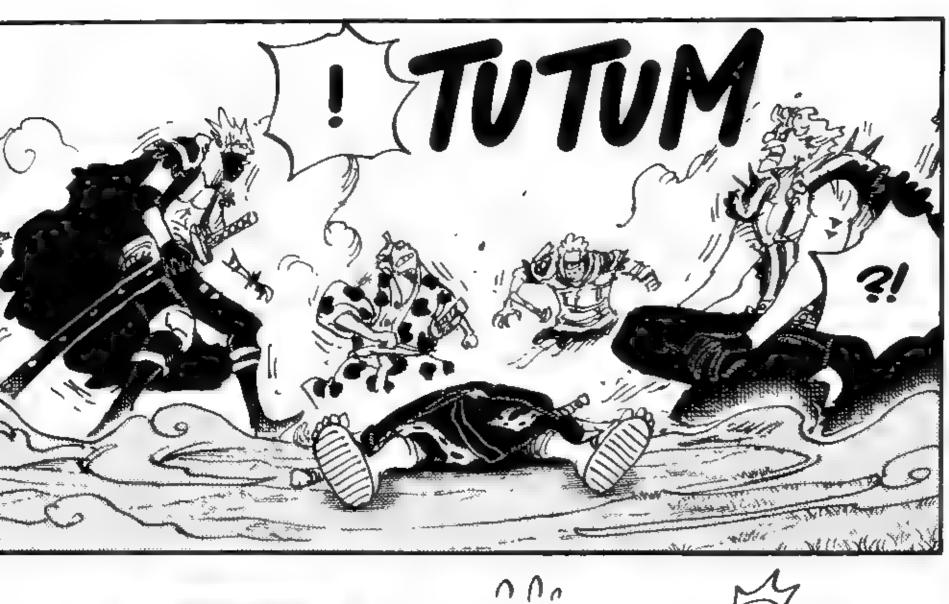


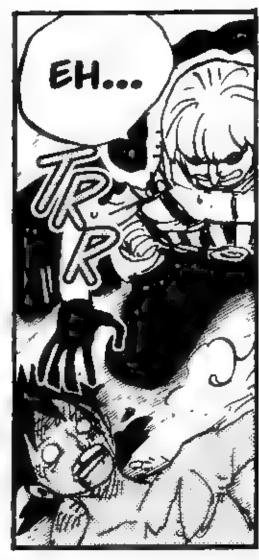










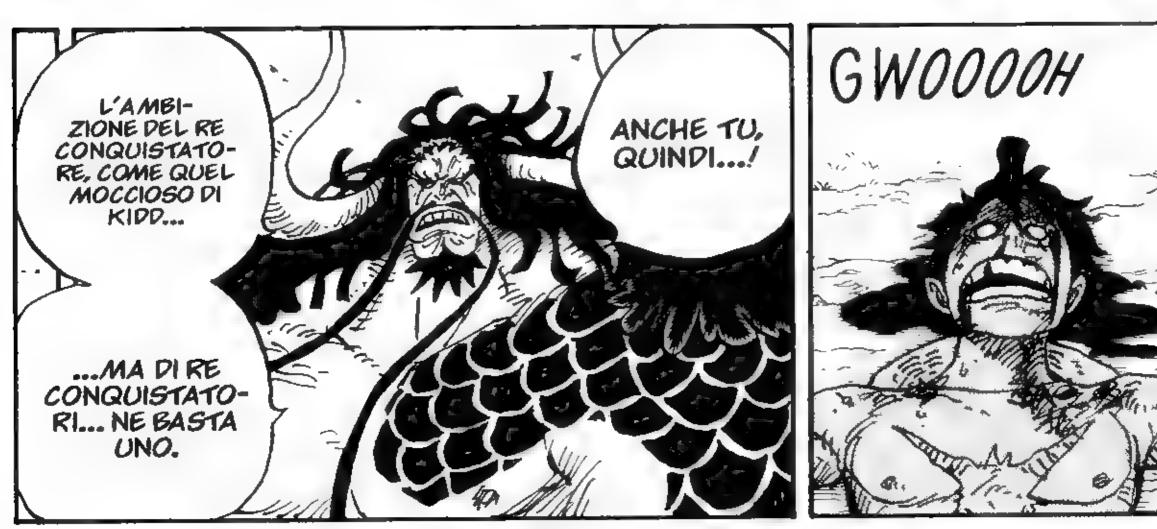










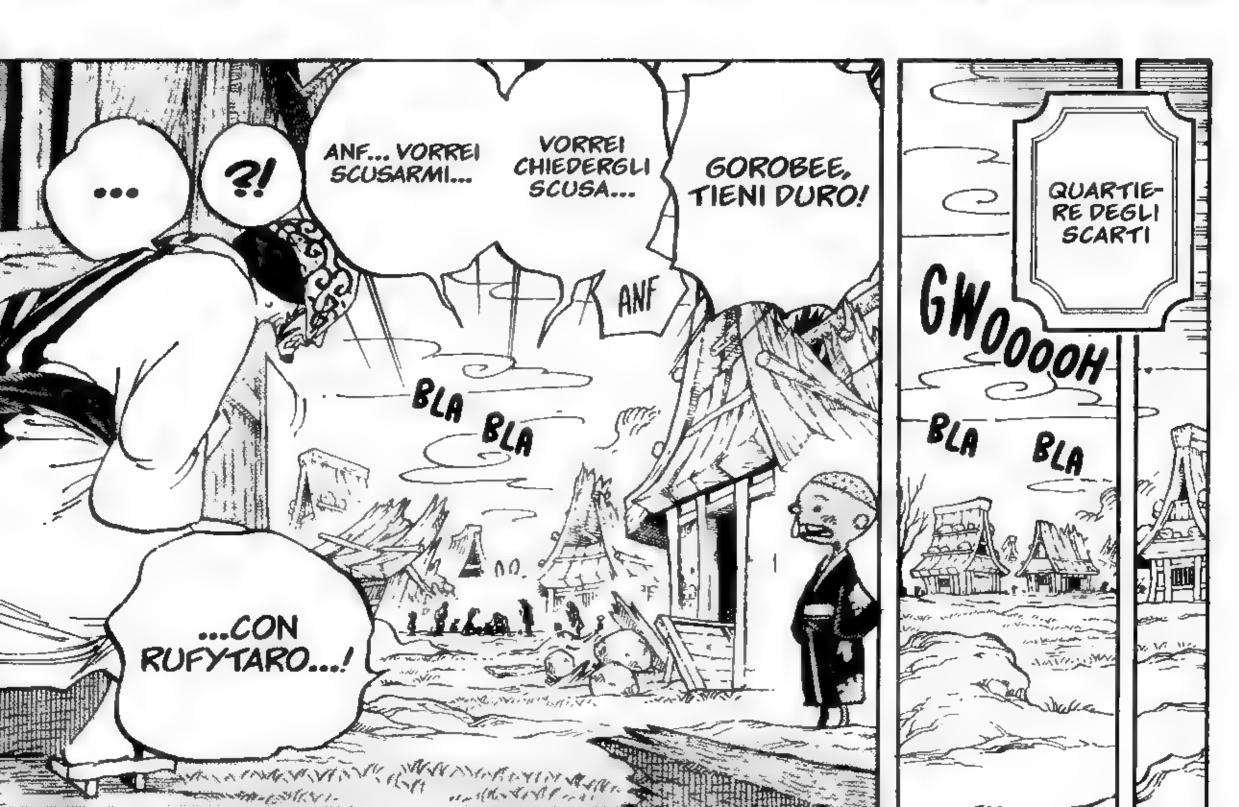








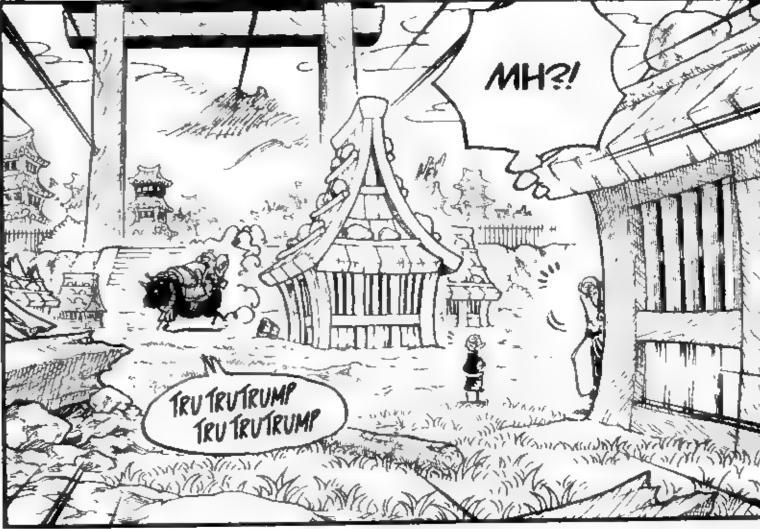




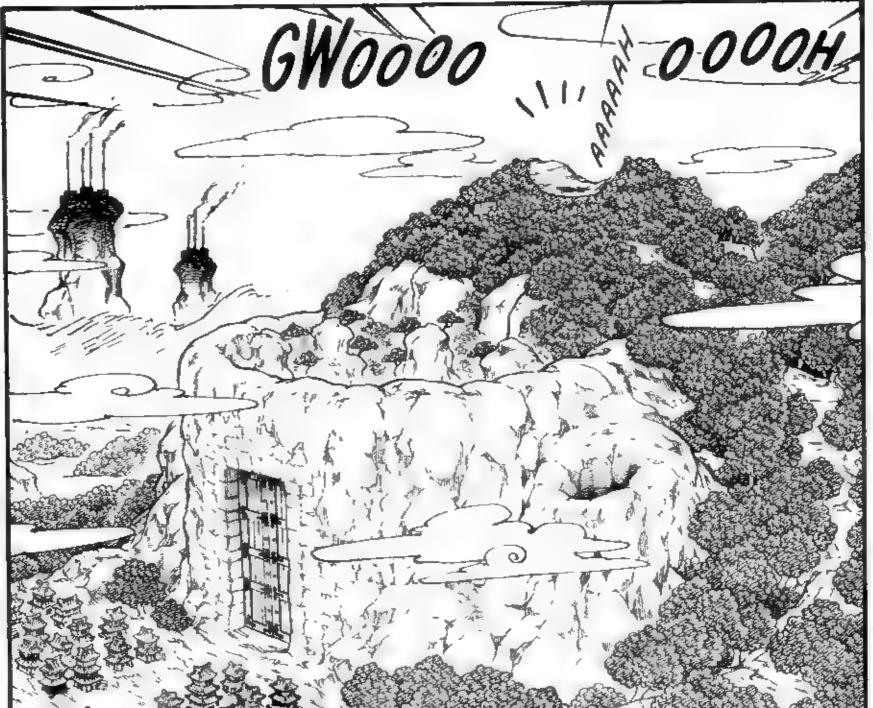


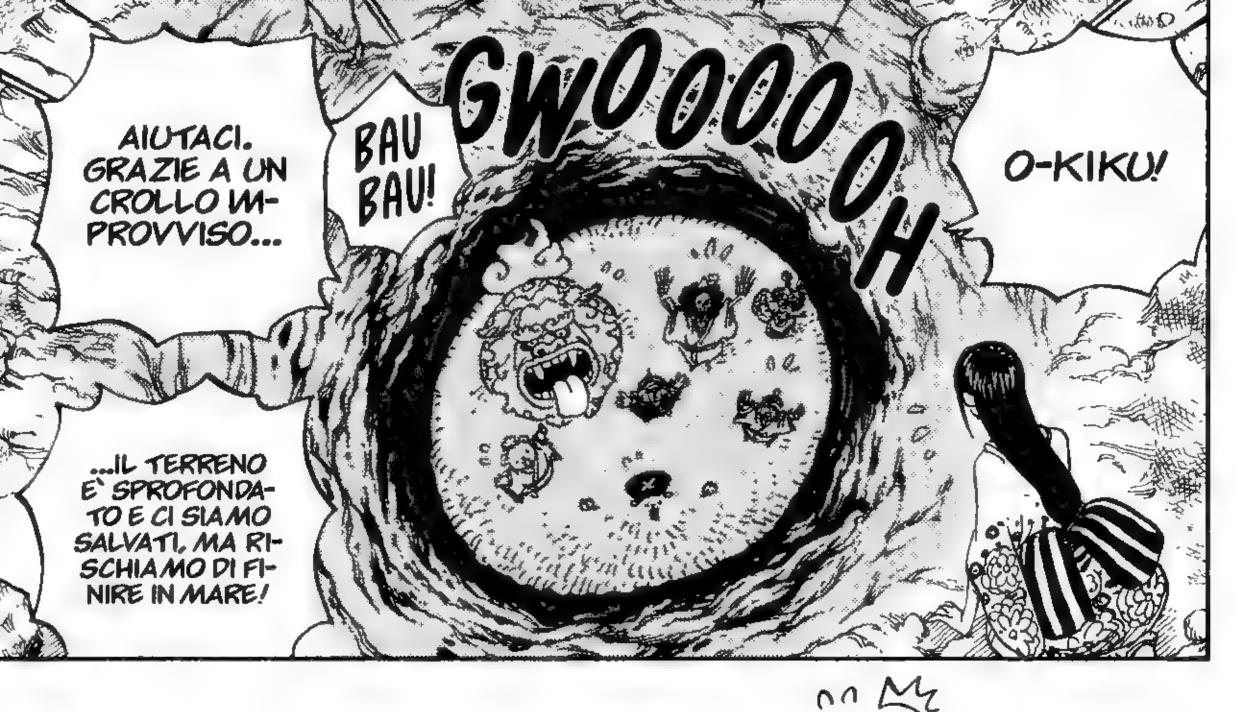












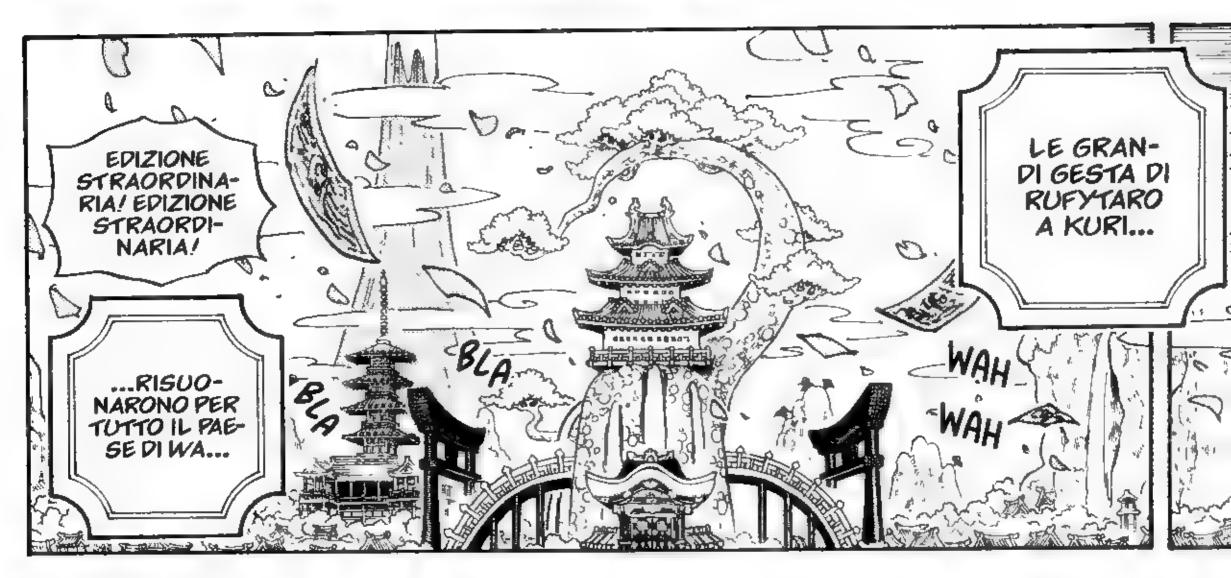


















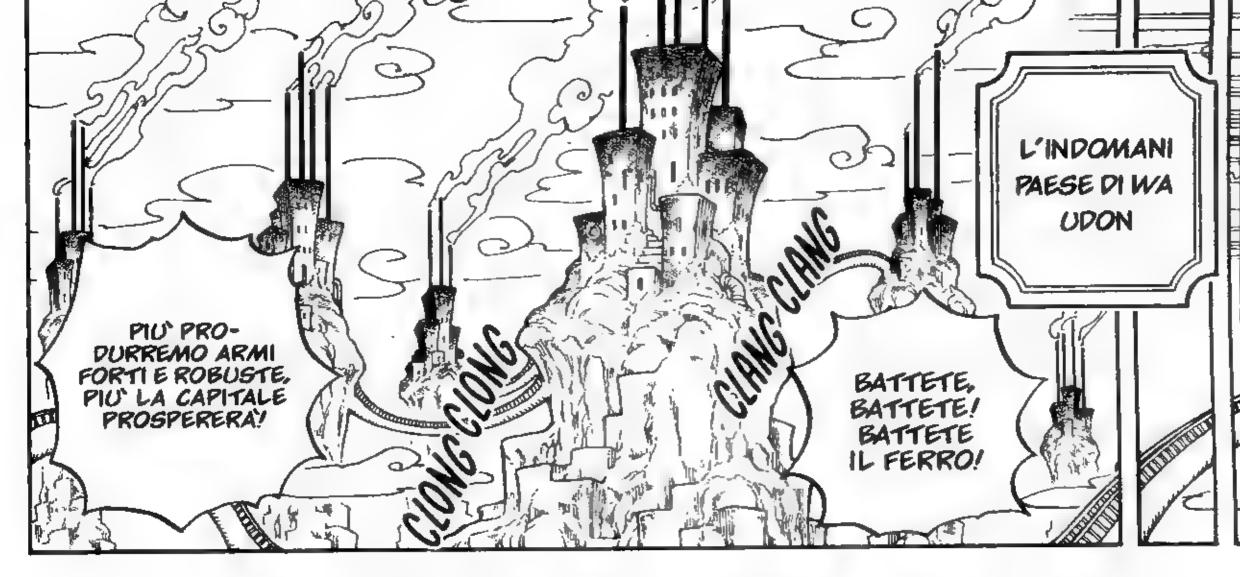










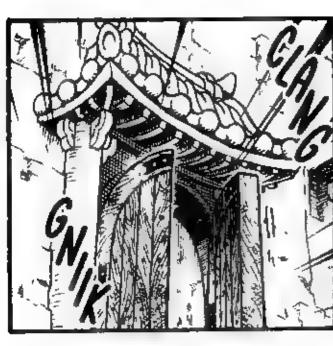






UN PESCE

VELENOSO?



























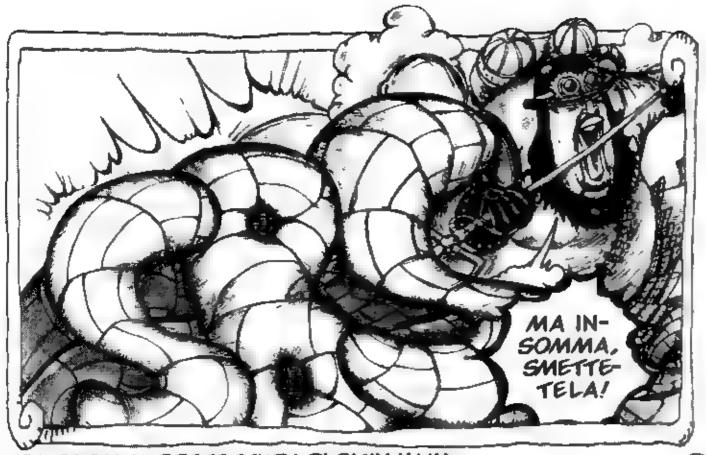












O- HO RICEVUTO UN "TROVA L'ERRORE" DA PAPA YUTCHAN! GRAZIE MILLE! LE RISPOSTE SONO SOTTO, QUINDI COPRITELE!

(DA SASAKI-PREFETTURA DI OKINAWA)

CHO-HAN (PARI O DISPARI)





RISPOSTE

- (a) IE WYMICHE DEFTY CIYCCY DI ZWOKEK
- I CRACKERS DELLA MARINA A SINISTRA DI SENGORU
 - TY THREHESSY DEFIY BYERY DI ZENEOKN
 - CEI ORNAMENTI SUI CAPELLI DI SENGOKU
- (S) L'ACCONCIATURA DI HIMA
 - (1) I CYTZINI DI EVEL
- 3) LA SCIARPA DI FUJITORA
- SULLE SPALLE DI FUITTORA
- TE DAE LINEE SUL CAPPELLO DI SAKAZUKI

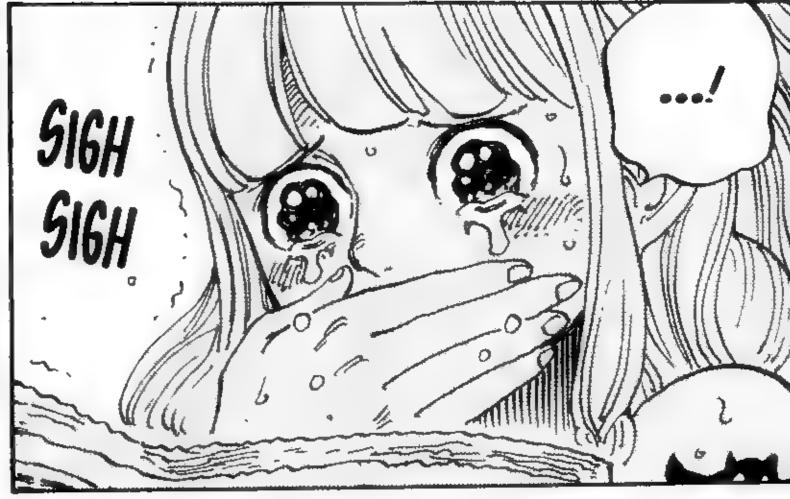
PERIODO DI VUOTO



RICHIESTA: "PERONA CHE, INSIEME A DEI GATTI NERI, PREPARA DI NASCOSTO DELLA SANGRIA USANDO I VINI DI MIHAWK" BY NODA SKYWALKER









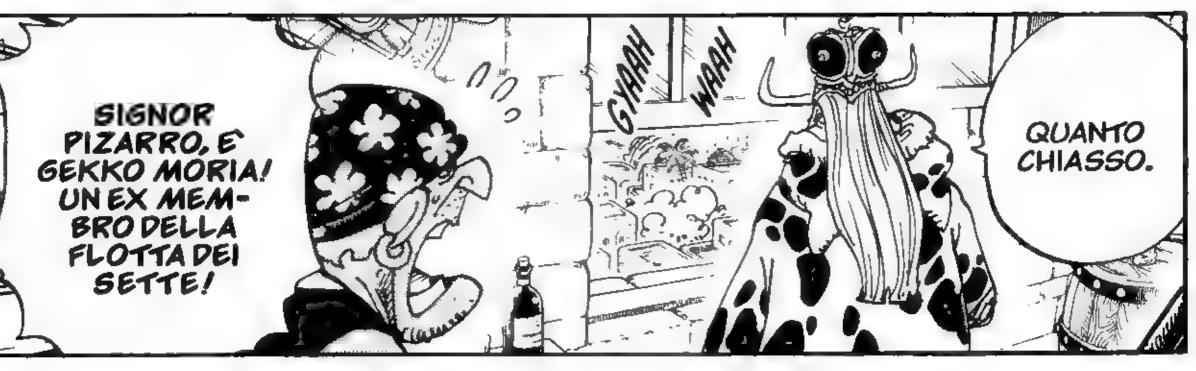
IL GIORNALE PARLA DI UN
ATTACCO PORTATO
DA GEKKO MORIA E
DA UN'ARMATA
DI ZOMBIE!



















































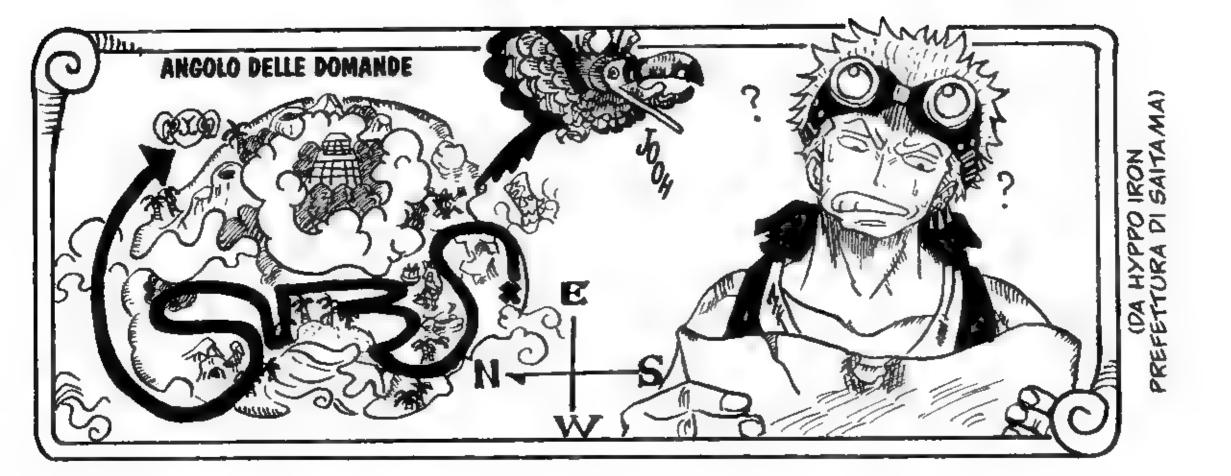








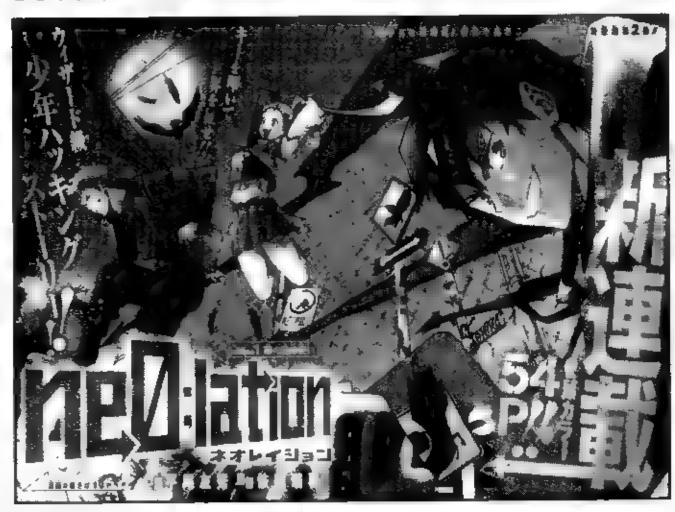




O-BENE, RAGAZZI, HO UN NUOVO ANNUNCIO. ALLA FESTA DI "WEEKLY SHONEN JUMP" PER IL NUOVO ANNO HO INCONTRATO UN COMPAGNO DELLA USOP GALLERY: MIZUKI YODA, DISEGNATORE DELL'OPERA NEO; LATION PUBBLICATA SU "JUMP" DA MARZO 2019! "DAVVEROOO?!"; HO CHIESTO. EBBENE...



ECCO! YODATCHI DA TOKYO, PUBBLICATO SULL'EDIZIONE GIAPPONESE DEL VOLUME 65!



E QUESTA E' LA SUA OPERA! -

ABBIAMO VISTO LA
NASCITA DI UN ALTRO
PROFESSIONISTA! ORMAI
LA USOP GALLERY E
L'ANTICAMERA DEL
PROFESSIONISMO! E NON
FINISCE QUI! NE SONO

PROPRIO FELICE! IL PROTAGONISTA DI NEO; LATION DI MIZUKI YODA E` UN GIOVANE E GENIALE HACKER, TENETELO D'OCCHIO!

L- MAESTRO ODA, SALVE! E' LA PRIMA VOLTA CHE CONTRIBUISCO ALLE SBS! CHE ASPETTO AVREBBERO LE TRE SPADE DI ZORO (WADO ICHIMONJI "RETTA VIA DELL'ARMONIA", SANDAI KITETSU "TRAFIGGI-DEMONI DI TERZA GENERAZIONE" E SHUSUI "ACQUA D'AUTUNNO") SE

FOSSERO ESSERI LIMANI? (LA COSIDDETTA

"ANTROPOMORFIZZAZIONE"!)

BY KAGETSU

O- VEDIAMO SUBITO.





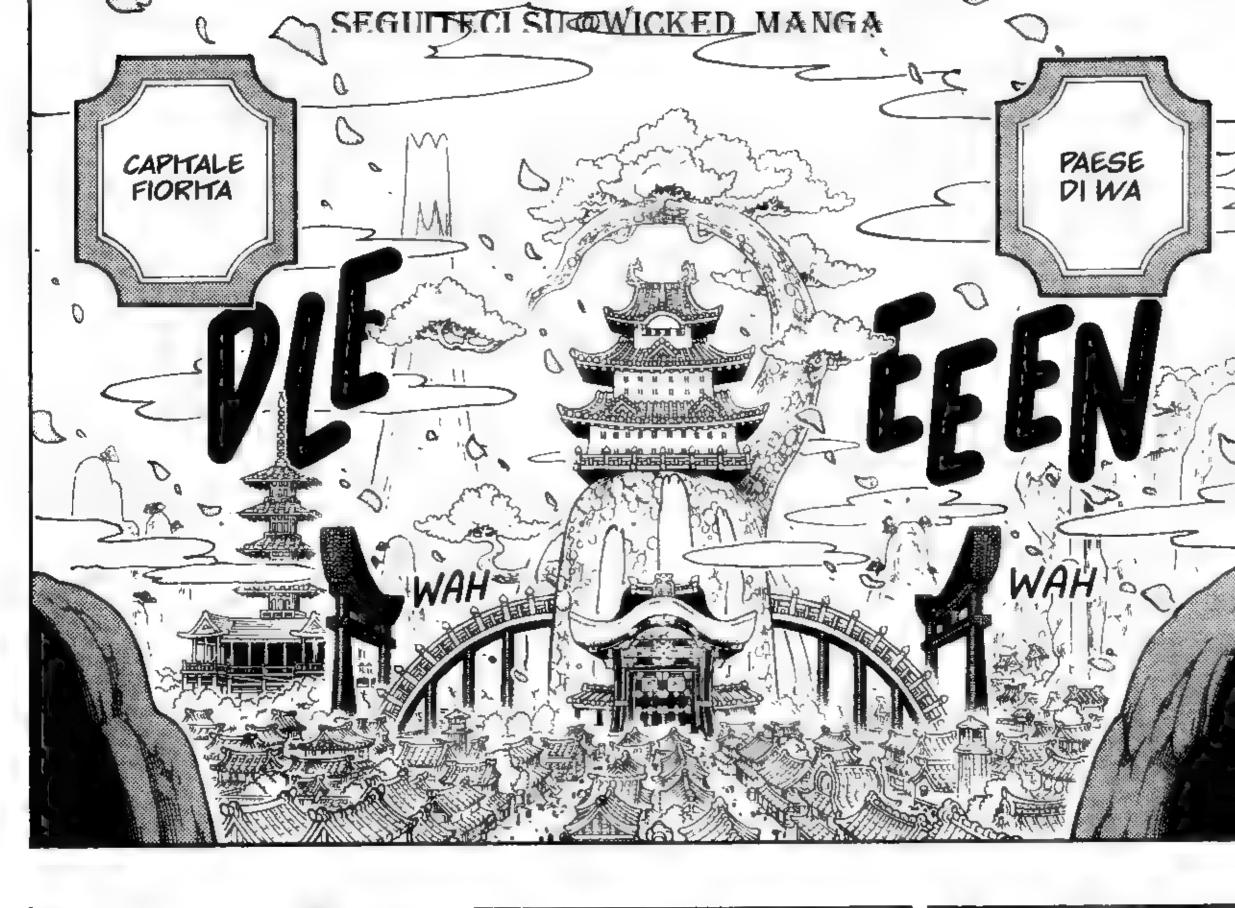




LA CAVA DEI PRIGIONIERI



RICHIESTA: "LAW E CHOPPER CHE STUDIANO MEDICINA CON UNA GRU E UNA TARTARUGA SAPIENTI" BY ONANCHURU































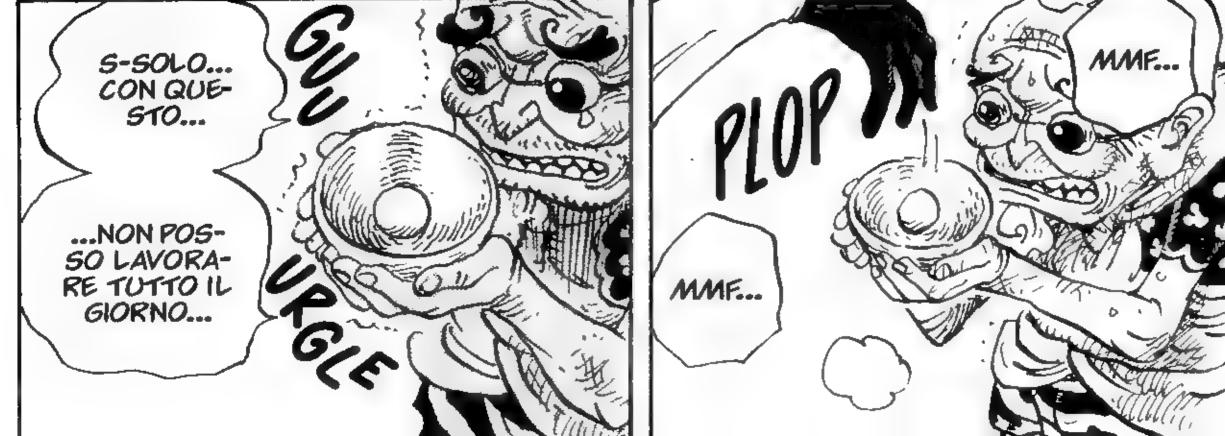
























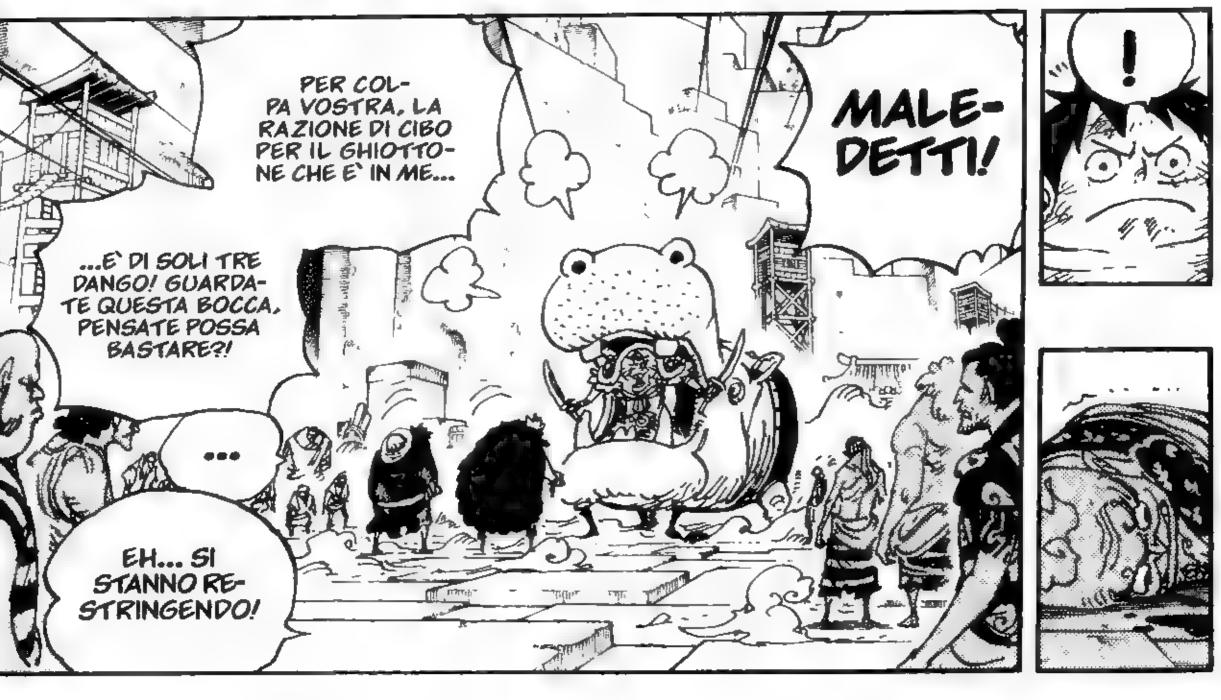














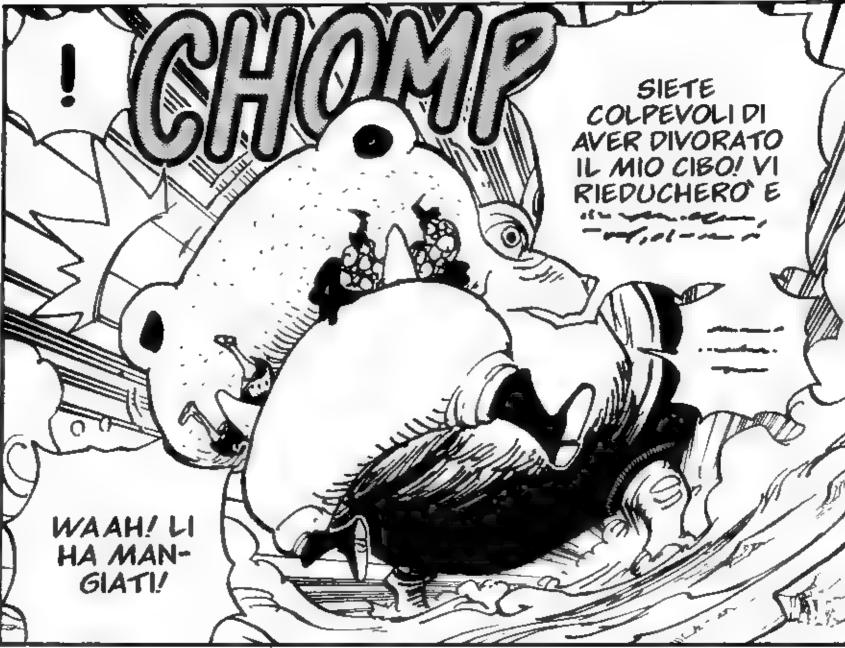


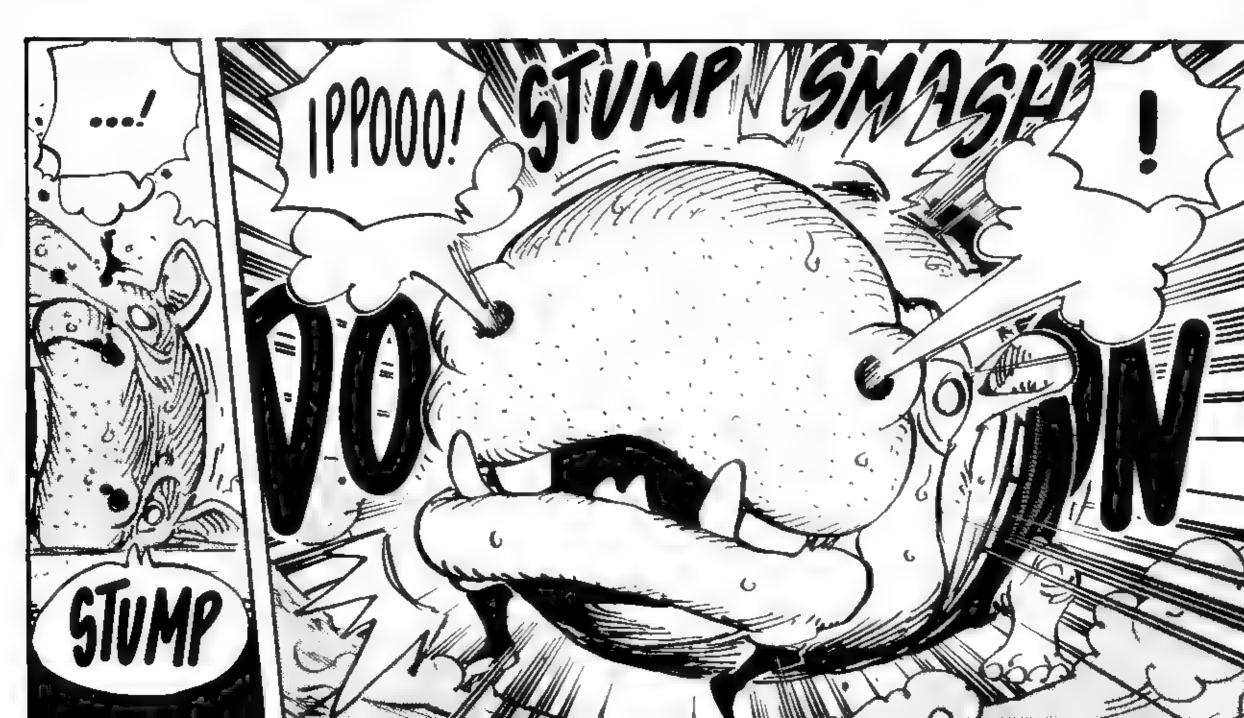
















EH?!

GRAB





OOP PIISHIKAWA)

L-DURANTE I FATTI DI ZO, MOMONOSUKE DICEVA DI AVER CONOSCIUTO ROGER. PER QUESTO PENSAVO FOSSE UN ADULTO TORNATO BAMBINO PER QUAL-CHE OSCURA RAGIONE, E CHE SFRUTTASSE LA SUA POSIZIONE DI BAMBINO PER APPROFITTARSI DI NAMI O ROBIN... MA SE IN REALTA HA OTTO ANNI E HA VALI-CATO IL TEMPO, CIO' SIGNIFICA CHE E' UN NORMA-LISSIMO BAMBINO FISSATO COL SESSO, VERO?! BY TAKUMISO

O- PROVA A PENSARE A QUANDO AVEVI OTTO ANNI. ERI FISSATO COL SESSO. VERO? TUTTI I RAGAZZINI LO 50NO!

L- HO UNA DOMANDA SANA! TUTTI GLI UOMINI VOGLIONO DIVENTARE SERVITORI DI NAMI... E' PERCHE' HA DUE GRANDI KIBIDANGO, VERO? BY SANADATCHI

O- VIA DI QUI, SANADA.

L-IL CAPO CARPENTIERE CHE COMPARE NEL CAPITOLO "SEPPUKU" NEL PAESE DI WA, E'IL FALEGNAME MINATOMO PRESENTATO NELLE SBS DEL VOLUME 7. VERO? BY YATCHI

O- PROPRIO COSÍ! CHE COSA INCREDIBILE PERO... IL FALEGNAME MINATOMO, CHE A QUEL TEMPO AVEVO PRESENTATO COME COLUI CHE RIPARAVA LA PORTA DISTRUTTA DELLA TAVERNA DEL VILLAGGIO DI FOOSHA, ORA

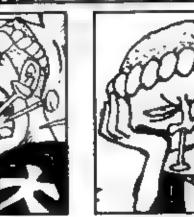
SI TROVEREBBE NEL PAESE CHIUSO DI WA NEL NUOVO MONDO! NON E' STRANO?! ECCO. LA SPIEGAZIONE E' CHE... NON SONO LA STESSA PERSONA. IL COGNOME E' UGUALE PERCHE' I DUE SONO PARENTI. A

QUANTO PARE, UN TOT DI ANNI FA UNA NAVE DEL PAESE DI WA ERA GIUNTA NEL MARE

ORIENTALE. IL DISCENDENTE DI QUEI NAVIGANTI E' UNA PERSONA CHE TUTTI CONOSCIAMO... MA DI QUESTO NON VI POSSO ANTICIPARE NULLA, VISTO CHE HO IN PROGETTO DI PARLARNE NEL MANGA. NON FARA PARTE DELLA STORIA PRINCIPALE, SARA GIUSTO UNA STORIELLA COSI.









0-TOKO LA KAMURO



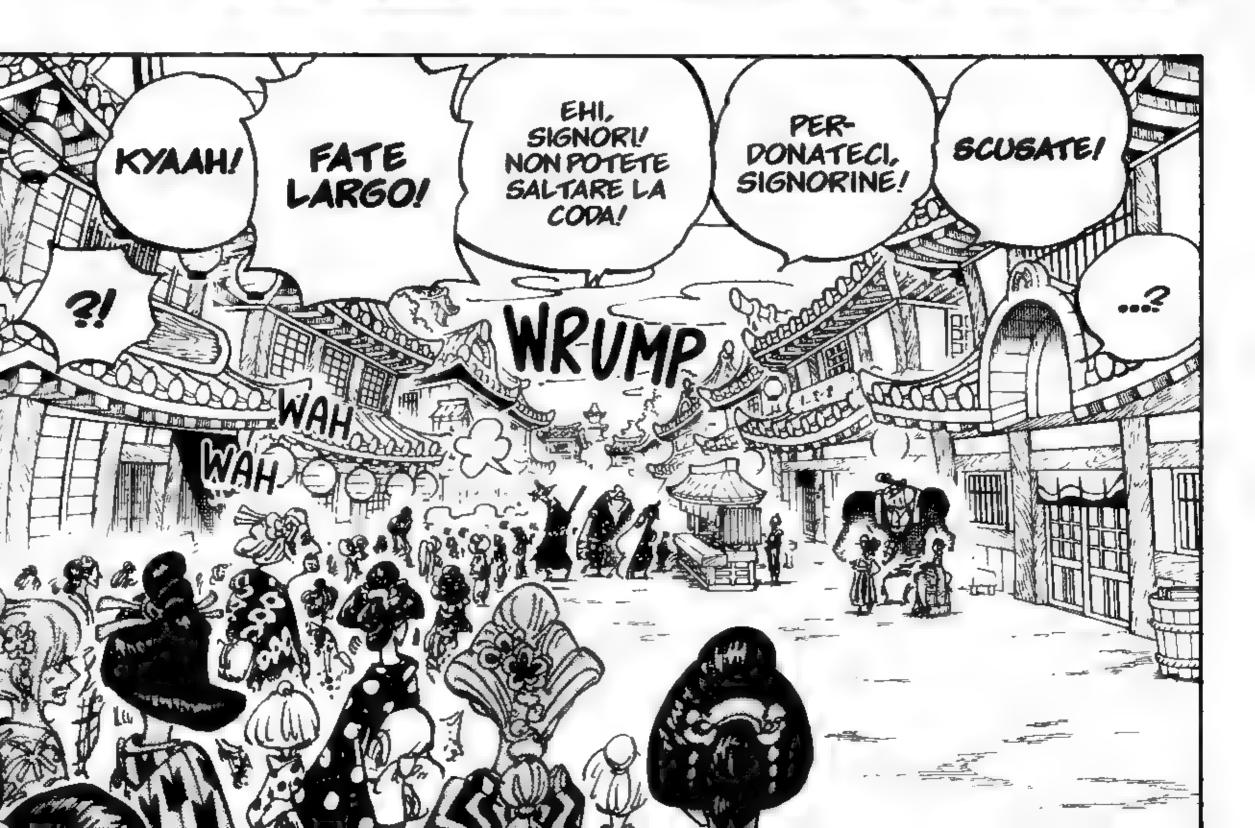
RICHIESTA: "GARP CHE SI CONTENDE DEI SALMONI CON UN ORSO" BY NODA SKYWALKER



































BE', E' COSI'
CHE DOVEVA FINIRE... MI CHIEDO
PERO' SE SIA
STATO PRUDENTE...

UH UH UH...
FORSE ABBIAMO
MESSO LE MANI
ADDOSSO AI TIPI
SBAGLIATI...









QUESTA SOBA E' COST FAMOSA CHE VOLEVO ASSOLUTA-MENTE PROVARLA ... QUINDI SONO STATA TUTTO QUEL TEMPO IN CODA...







* IN GIAPPONESE OTOKO SIGNIFICA "MASCHIO"!











































* TERMINE USATO PER DEFINIRE LE CORTIGIANE D'ALTO RANGO NEL GIAPPONE STORICO.















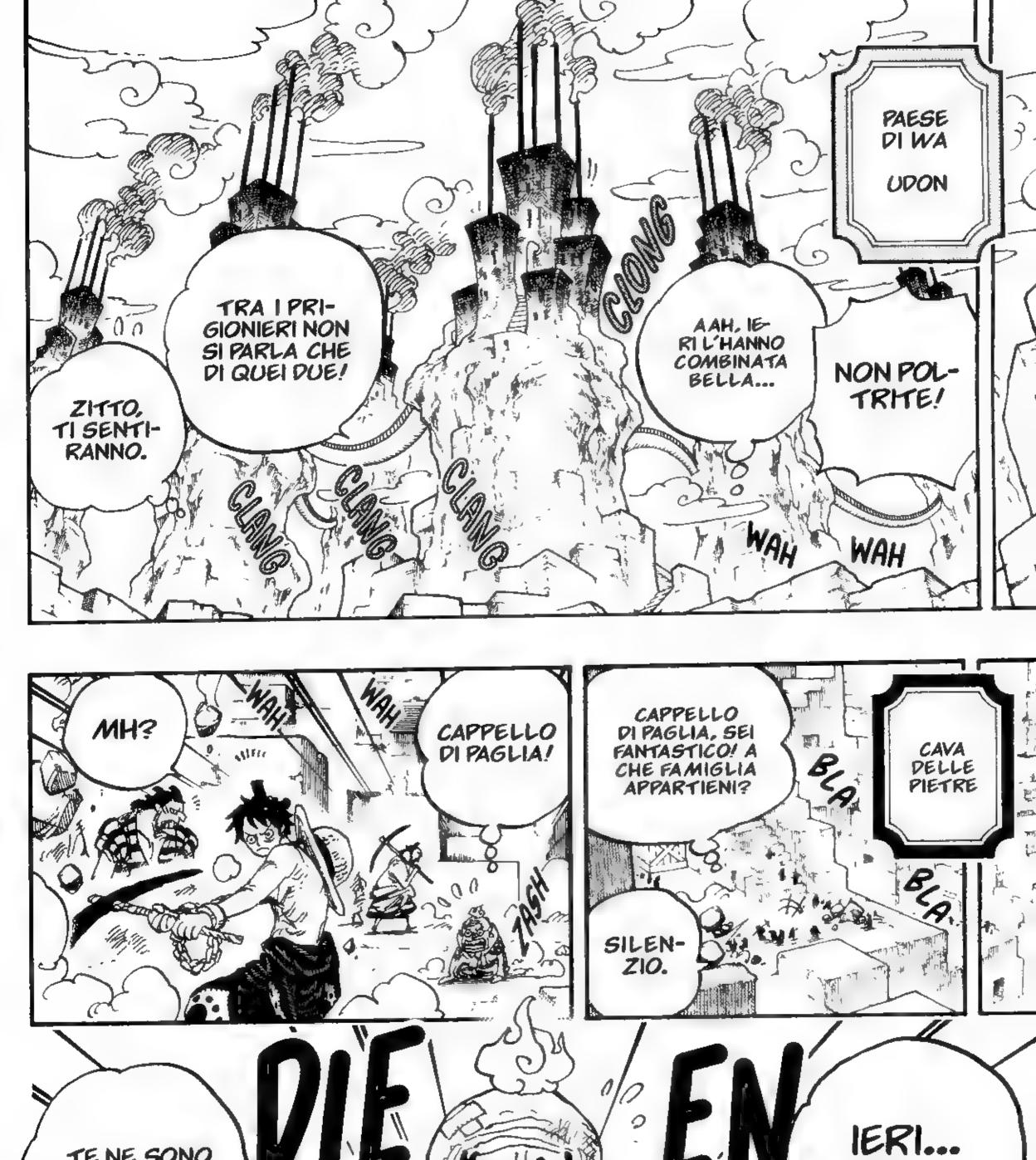
* L'ANGOLO DA COLORARE *



ENTRA IN SCENA LA CORTIGIANA KOMURASAKI

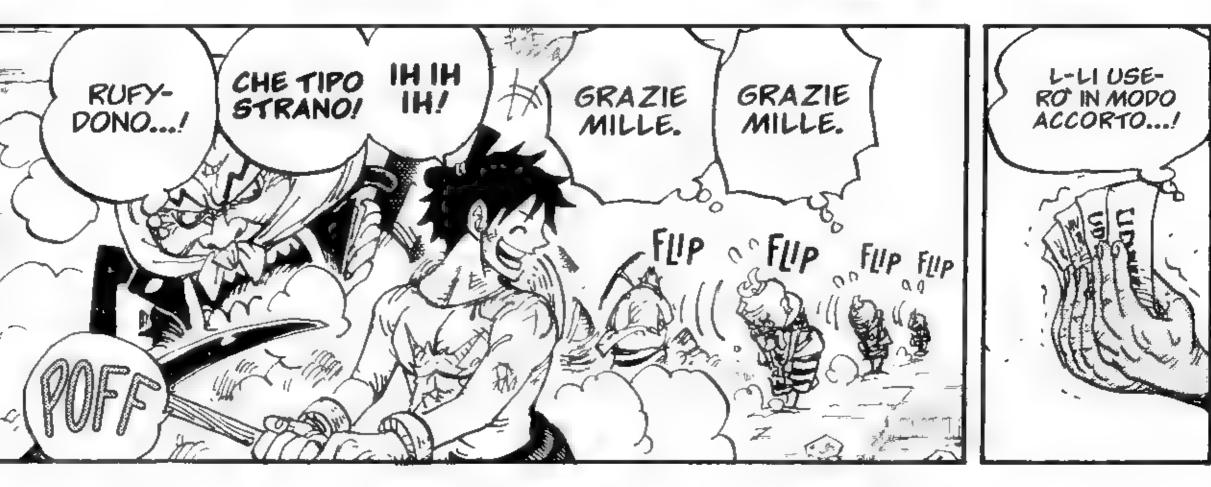


RICHIESTA: "FRANKY APPREZZATISSIMO DAI BAMBINI DURANTE UNO SPETTACOLO DI SUPEREROI" BY FIRE YAMAMOTO



















NO.

NO. LUI

NON HA

CHISSA'

QUALE FAMA.















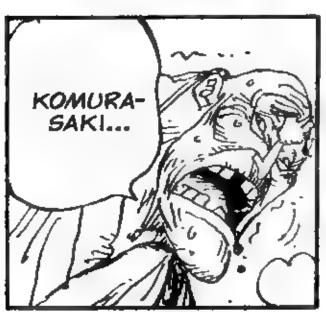








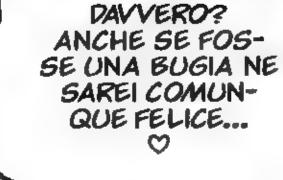














NON DISPERARE! SE QUESTO E' IL TUO DESI-DERIO ...



MA IL PREZZO A ME ATTRI-BUHO E' UNA CIFRA SPRO-POSITATA...

"10



MOSTRE-RO COS'E' IN GRADO DI FARE L'UOMO CHIAMATO BINGO!



















































KUROZUMI OROCHI, SHOGUN DEL PAESE DI WA



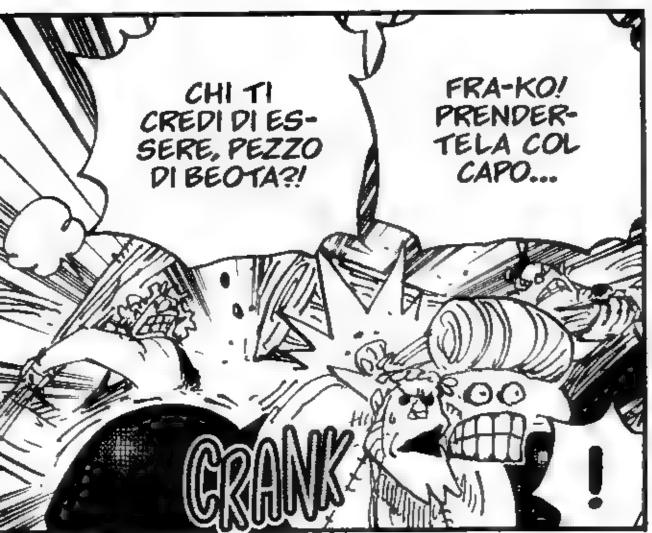
KUROZUMI OROCHI, SHOGUN DEL PAESE DI WA































































SENZA LA



















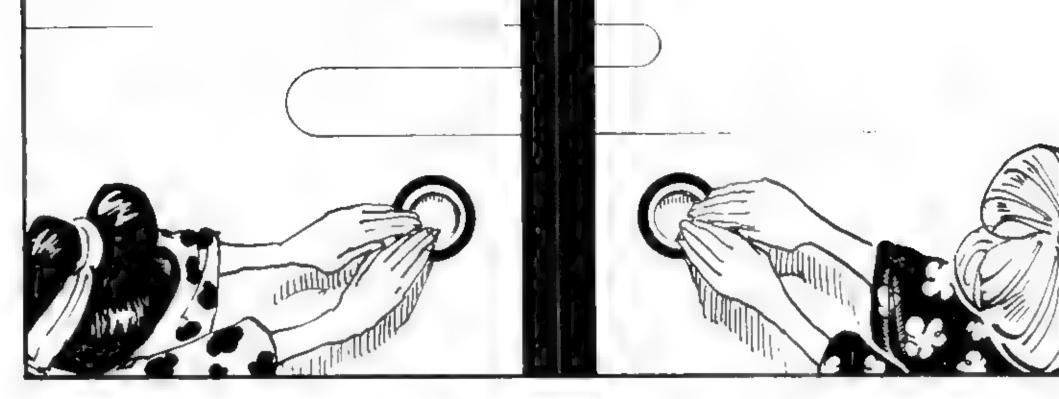






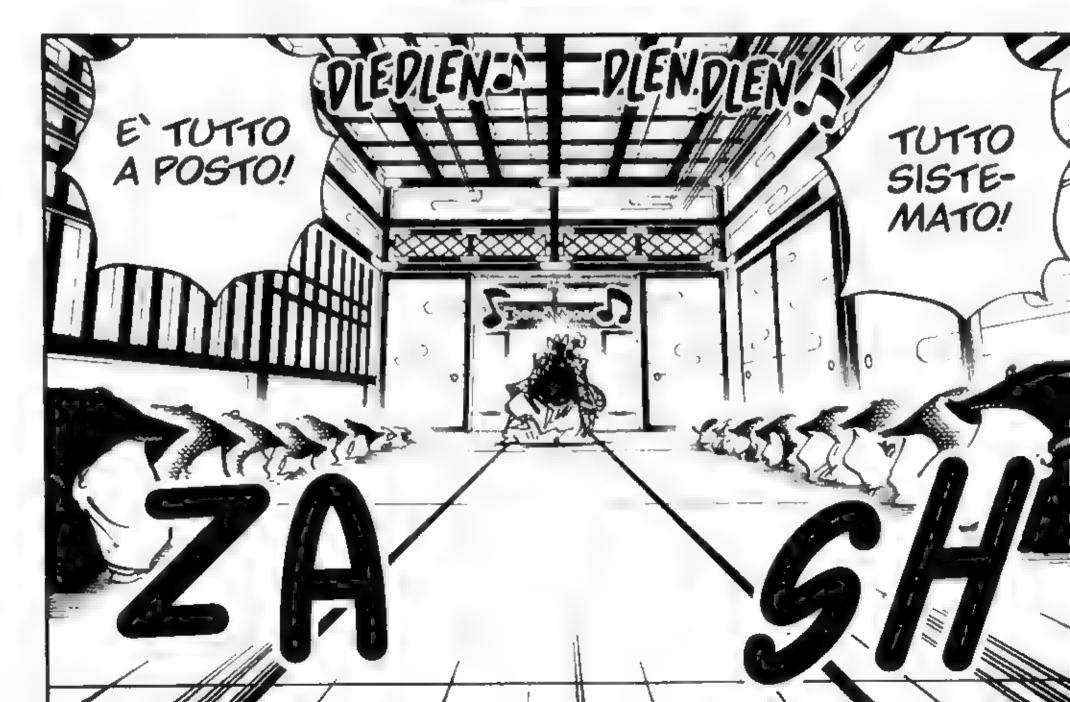










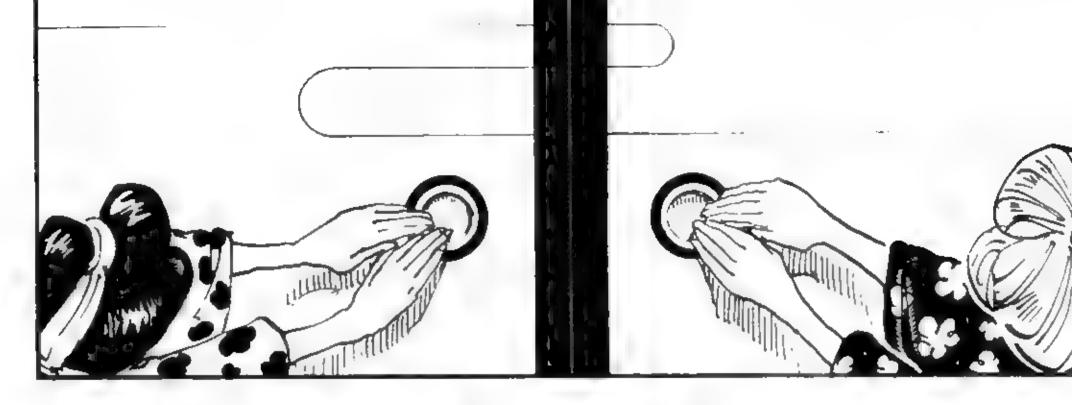






























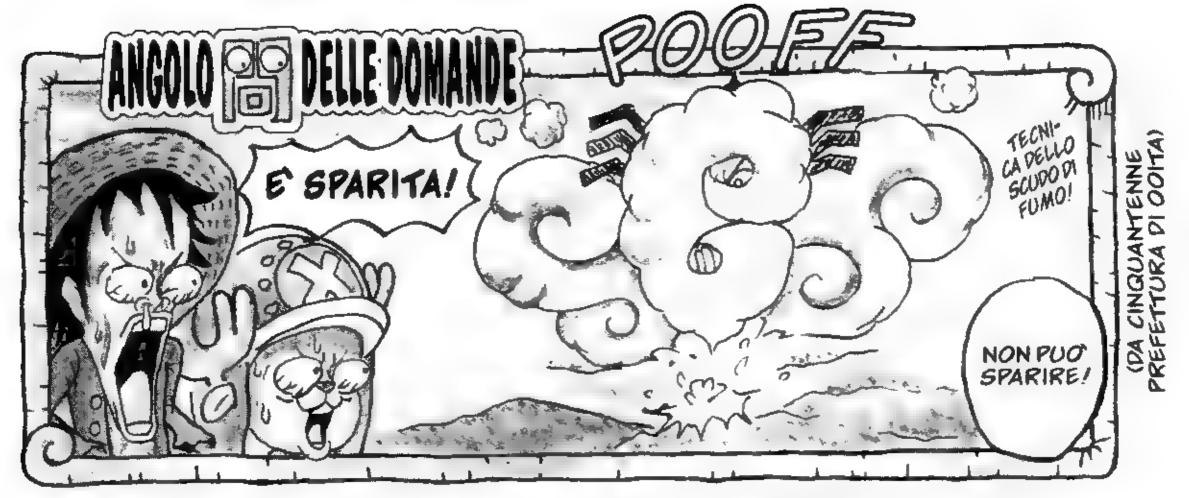










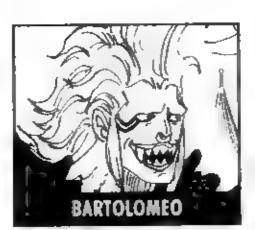


L- MAESTRO ODA! DIMMI PER FAVORE QUALI SONO I CIBI PREFERITI E QUELLI DETESTATI DAI SETTE CHE HANNO BEVUTO DALLE TAZZE DEI SOTTOPOSTI! BY PRINCIPESSA CONIGLIO

O- PRONTI.



AMA: ROSE ODIA: RAMEN



AMA: DOLCI **ODIA: VERDURE**



AMA: BENTO PREPARATO DALL'AMATA MOGLIE **ODIA: GRANCHIO**



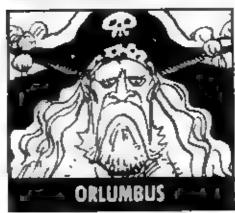
AMA: DONER KEBAB ODIA: CARNE DI MAIALE



AMA: ZUCCA ODIA: TUTTO CIÒ CHE È AMARO



AMA: POLPETTE **ODIA: SEMLA**



AMA: UOVA FRITTE ODIA: CUCINA CASALINGA



L- SHIRYU HA OTTENUTO I POTERI DEL FRUTTO SUKE SUKE. ANCHE LUI SBIRCERA NEI BAGNI TERMALI DELLE DONNE? BY APOO

O- E' UN UOMO, DUNQUE SI, LO FARA!

L- LA COSA NON MI RIGUARDEREBBE, MA PER CASO IL MAESTRO ODA. NONOSTANTE LA SUA GIOVANE ETÀ, CONOSCE MONJIRO, SAMURAI SOLITARIO? MI E' VENUTO IL DUBBIO VEDENDO CHE RUFY PORTA IN BOCCA UN LUNGO STECCHINO. CHIEDO PERDONO ...

BY HIROMICHI "CAPTAIN" KICK (57 ANNI)

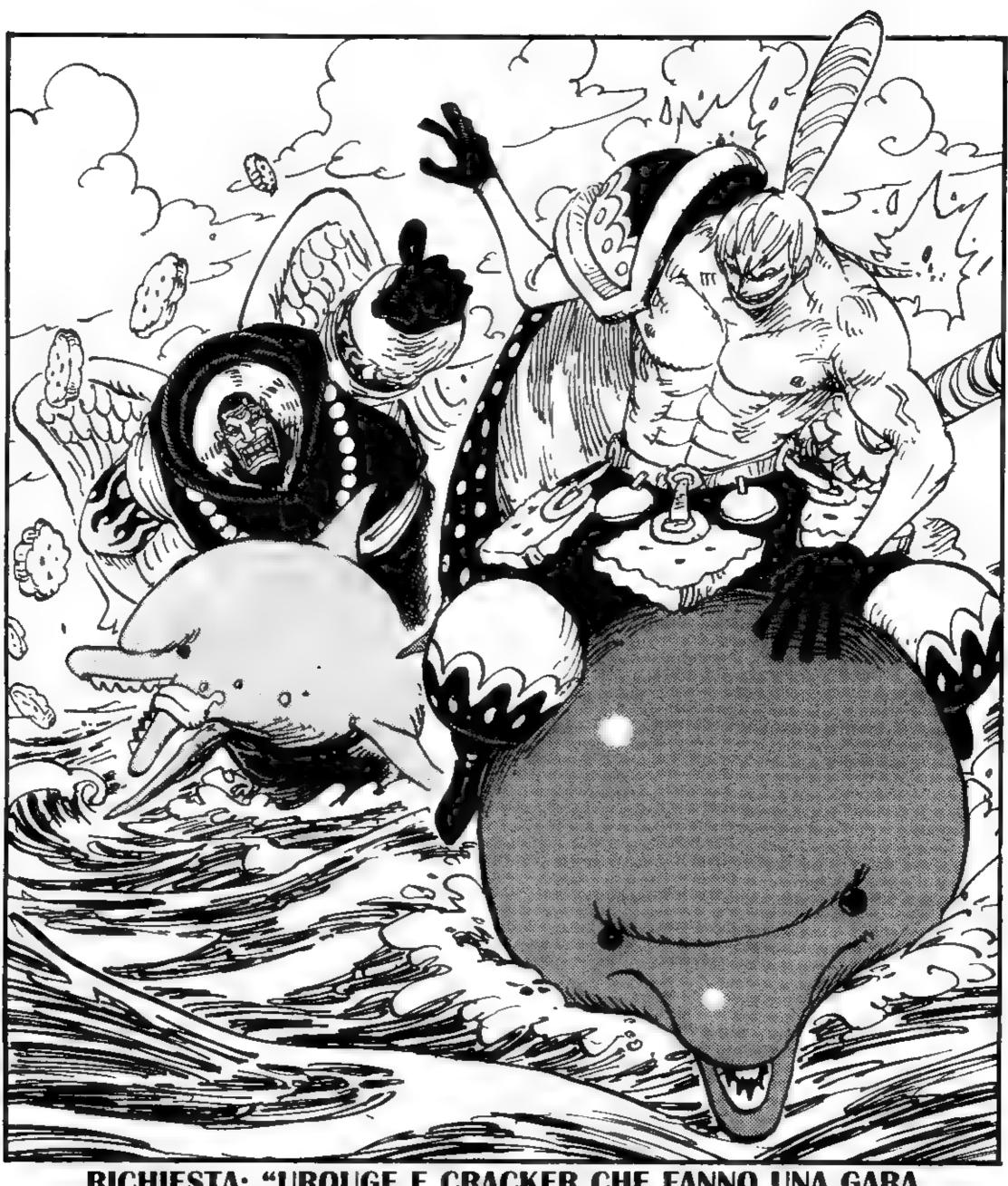
O- QUESTA DOMANDA MI E' ARRIVATA DA UN LETTORE CINQUANTASETTENNE! EBBENE, E' PROPRIO COSÍ! MONJIRO, SAMURAI SOLTARIO E' TRA LE VECCHIE SERIE TV CHE PRE-FERISCO. IN ORIGINE SAREBBE UN ROMANZO. E IL PROTAGO-NISTA HA SEMPRE UNO STECCHINO IN BOCCA! E' UN GRANDE, LO USA ANCHE COME CERBOTTANA... MA E' PERICOLOSO. QUINDI NON WITATELO! AH, PARLANDO DI IDEE PRESE DA OPERE STORICHE, ANCHE IL PERSONAGGIO DI KYOSHIRO IL SONNOLENTO E' ISPIRATO AL PROTAGONISTA DI UN ROMANZO.







IL QUARTIERE DI EBISU



RICHIESTA: "UROUGE E CRACKER CHE FANNO UNA GARA IN GROPPA A DEI DELFINI" BY 00 00











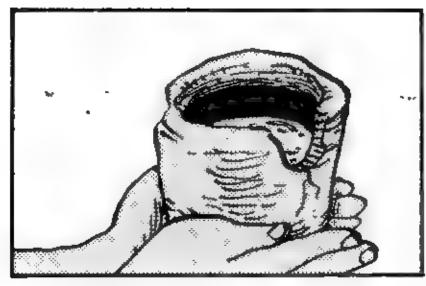


























































LI IN CIMA ALLA

CASCATA!

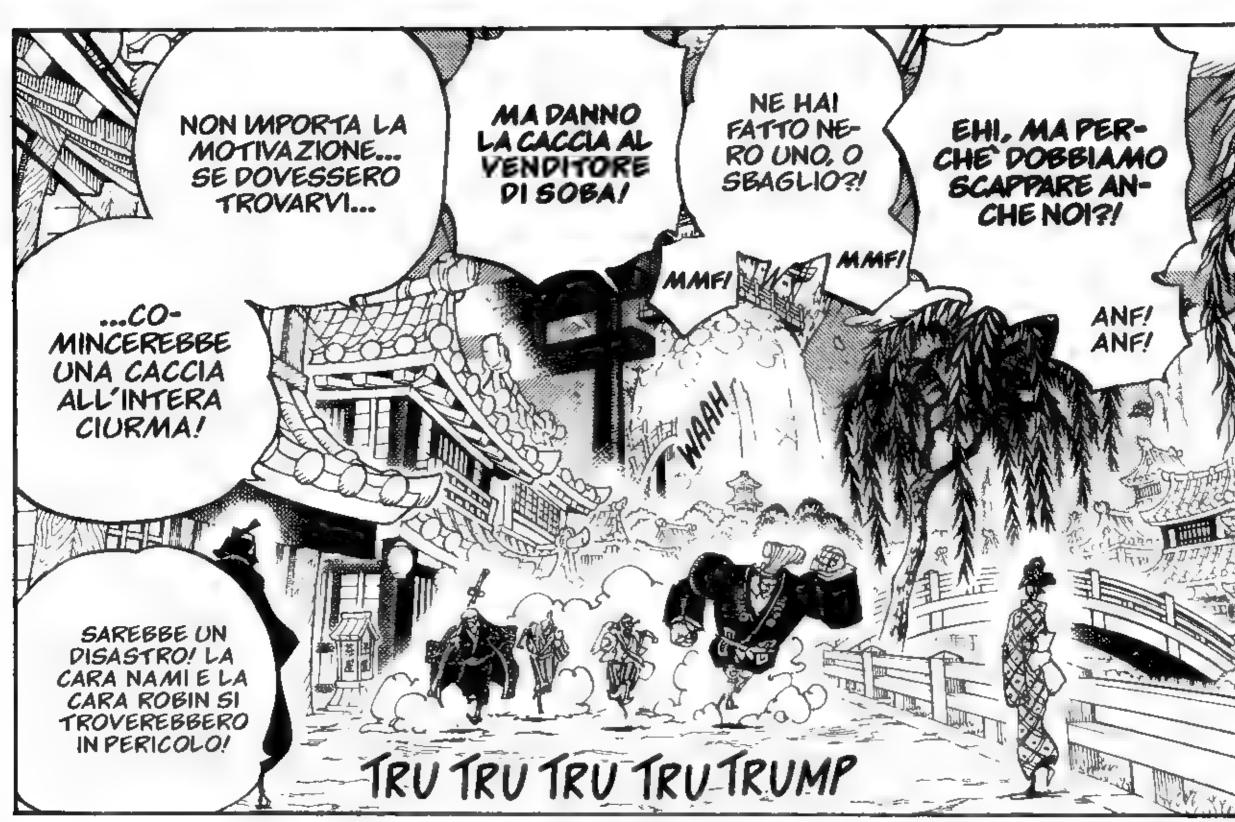
































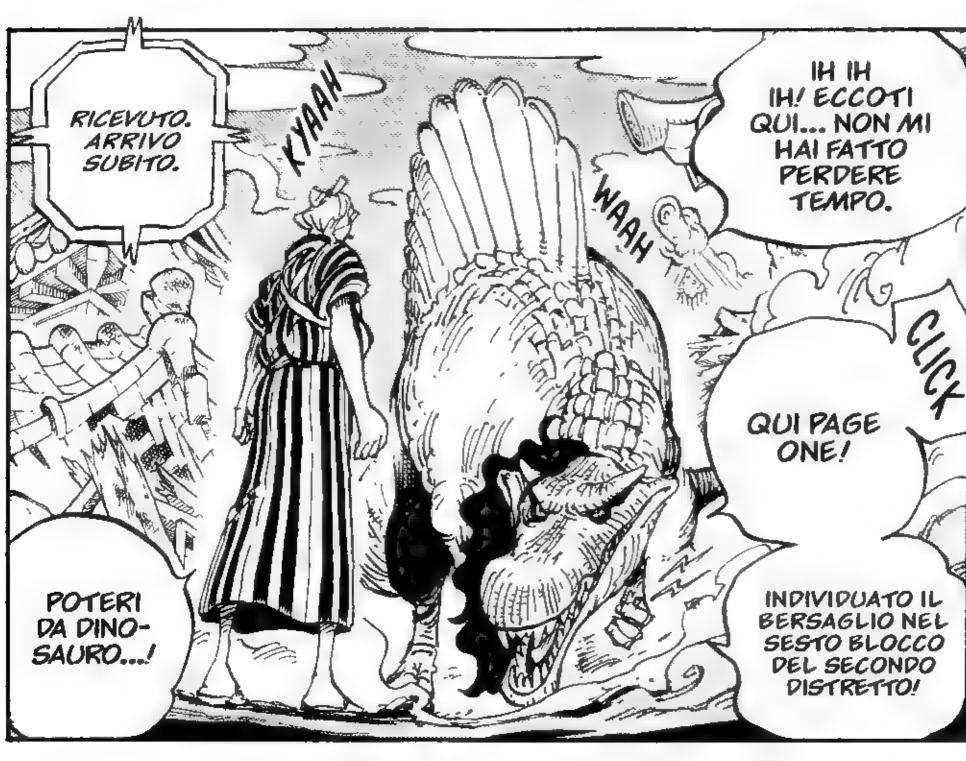


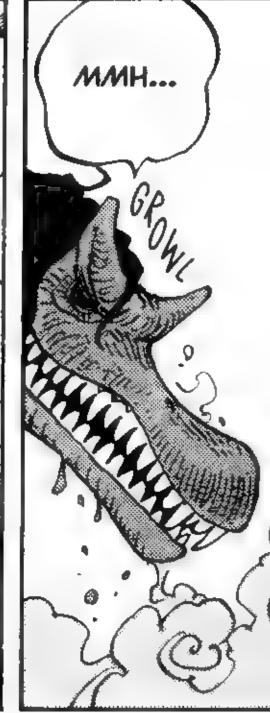
















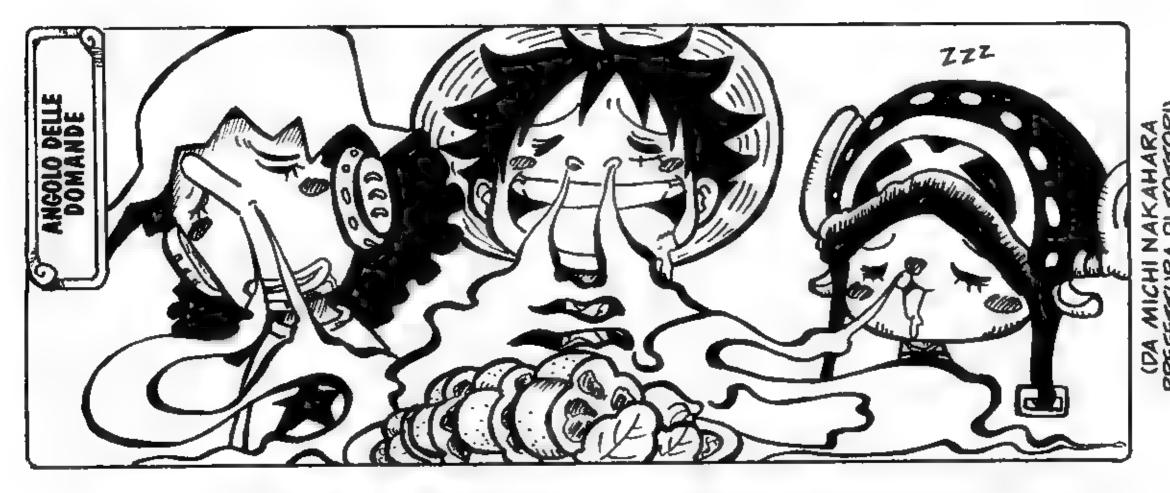












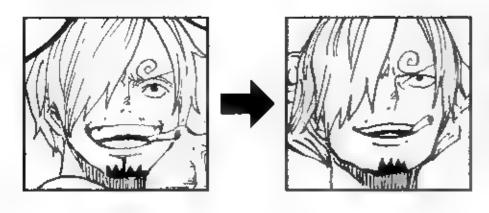
L- ODACCHI, HO UNA RICHIESTA! SE ANCHE QUALCHE LETTORE TI CHIE-DESSE DI RAFFIGURARE IL FUTURO DI NAMI E ROBIN, TU NON FARLO ASSSSSSSSSSOLUTAMENTE MAI, OK?! TI PREGO! BY 420LAND

O- AH ... E' UNA FINTA, VERO ...? EH ...?



OK, NAMI L'HO DISEGNATA. PER QUANTO RIGUARDA ROBIN, LA FARO MAGARI PIU` AVANTI, SE CI SARANNO RICHIESTE.

L- MAESTRO ODA, HO UNA DOMANDA! IL FATTO CHE NEL PAESE DI WA DAL PIZZETTO DI SANJI SIA SCOMPARSA UNA PUNTA E` DOVUTO ALL'ADDIO DATO A SUO PADRE JUDGE? BY YUUBARA

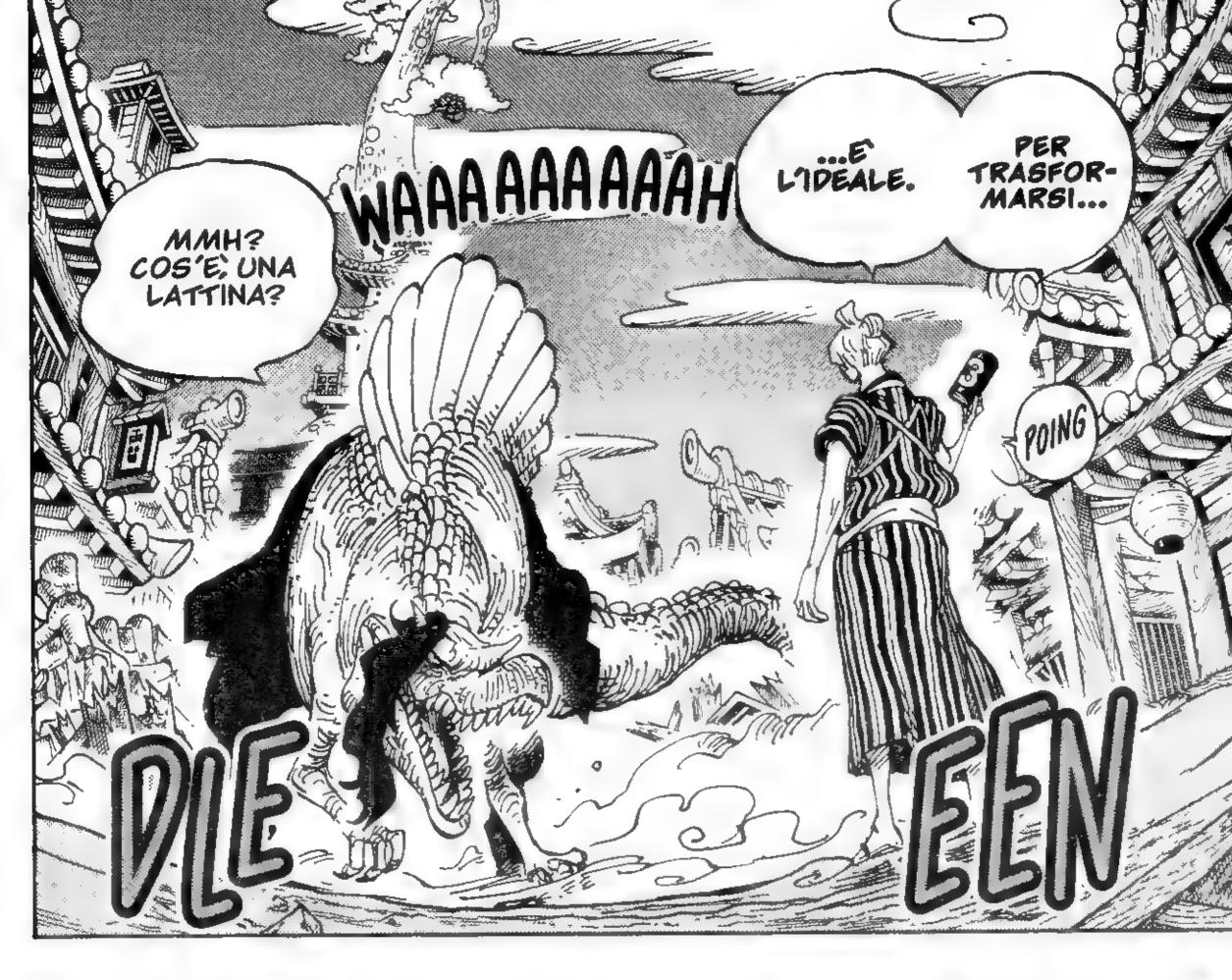


O- AH! E' VERO! ME N'ERO COMPLETA-MENTE DIMENTICATO! ANZI, E' LUI CHE SI E' RASATO! MALEDETTO SANJI! D'ORA IN POI LA RIDISEGNERO! ANZI, CREDO CHE SANJI TORNERA' COM'ERA! AH! E' ORA! CI VEDIAMO NEL PROSSIMO VOLUME!

SOBA MASK



RICHIESTA: "DELLE RANE CHE BALLANO GIOIOSAMENTE IL TIP TAP NELLE POZZANGHERE DI PIOGGIA FATTA CADERE DA NAMI" BY NODA SKYWALKER



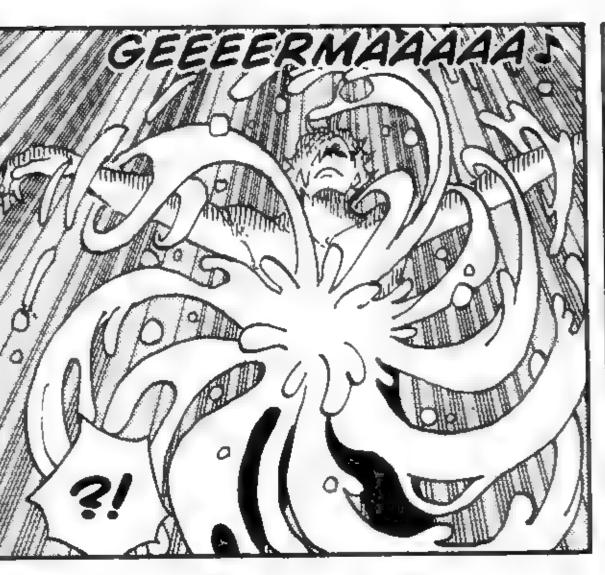


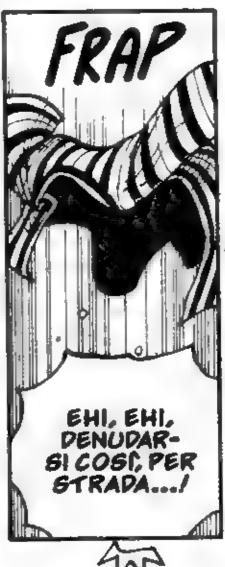




















































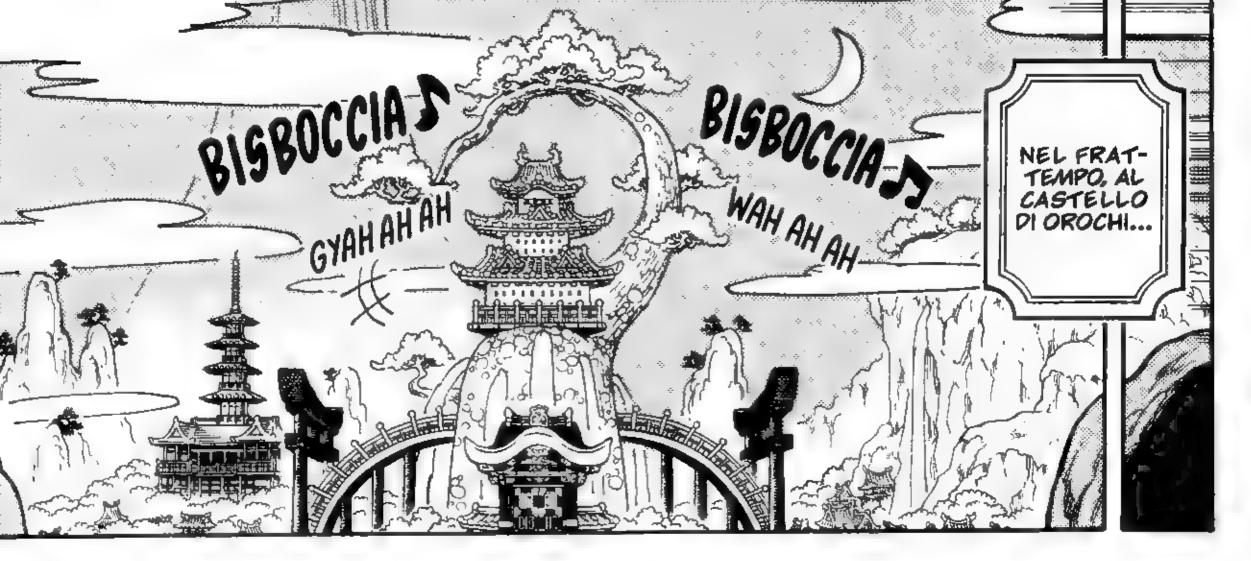


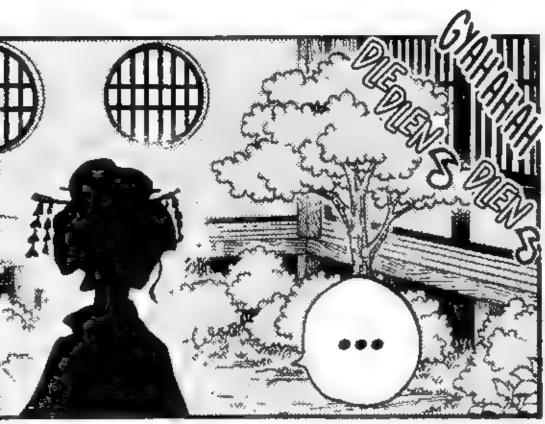
























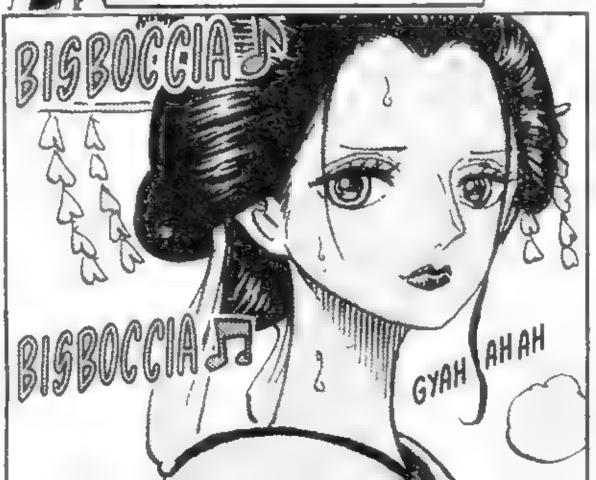




















































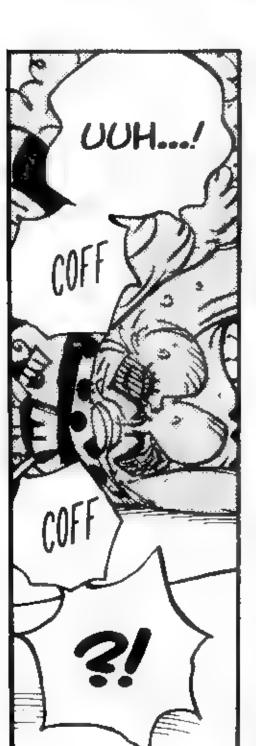












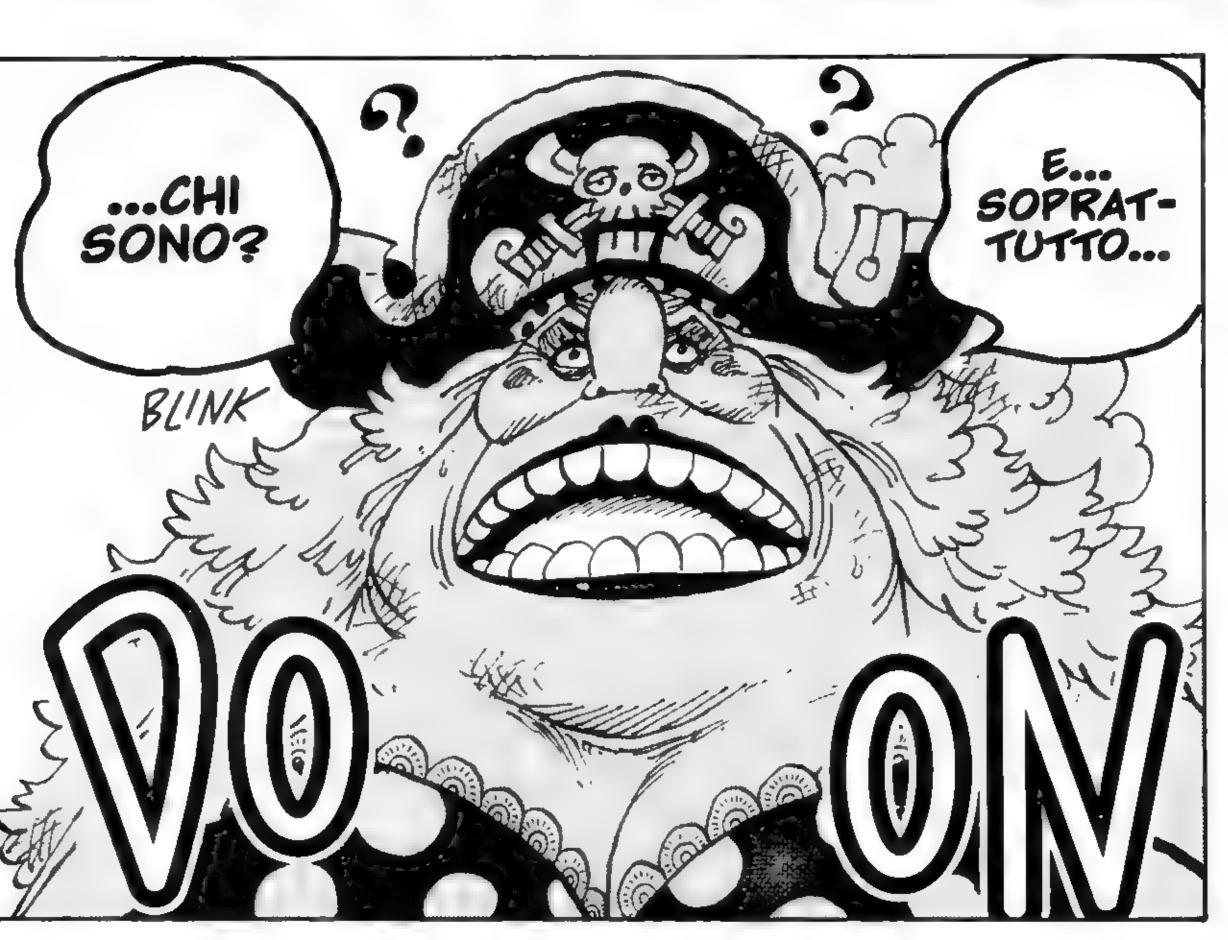




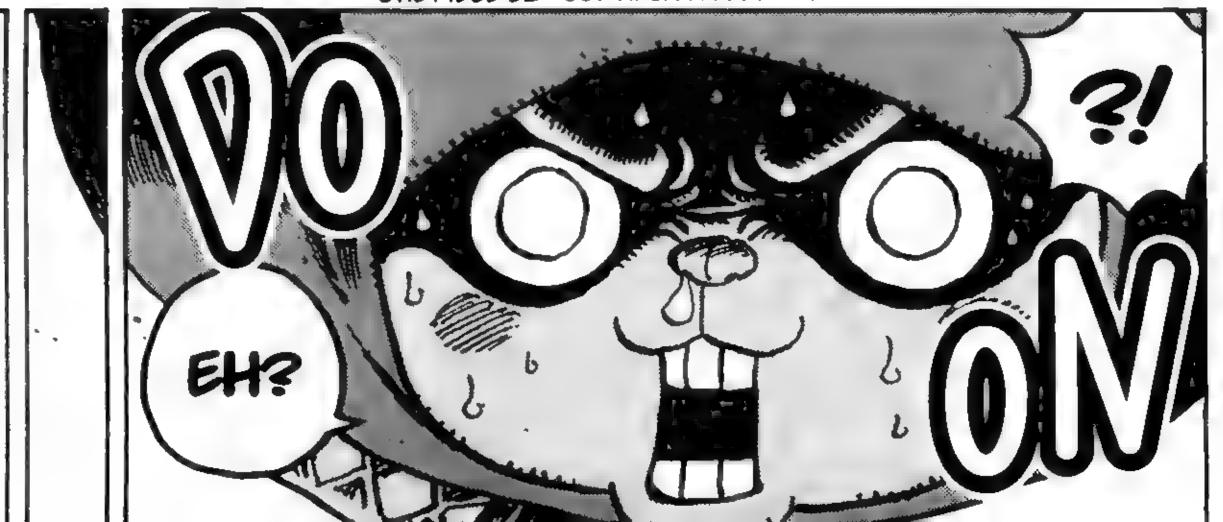








ONE PIECE 92 - CONTINUA A FEBBRAIO



LAIMASCHERAIDIPIETRAHAICREATO UNIDEMONEIMMORTALE!



ESISTERA MAI UN MODO PER ANNIENTARLO?

A NOVEMBRE IN LIBRERIA E FUMETTERIA!

JOJONIUM © 1986 by Hirohiko Araki/SHUEISHA Inc.





PIU FAMOSO DI MORIO-CHO...



ER LE SUEISTORIE

KISHIBE ROHAN WA UGOKANAI © 2013 by LUCKY LAND COMMUNICATIONS/SHUEISHA Inc.

IL SECONDO VOLUME

DELLO SPIN-OFF DEDICATO

AL MAESTRO KISHIBE

TRA I PERSONAGGI PIÙ

AMATI DE LE BIZZARRE

AVVENTURE DI JOJO!



IL BIZZARRO UNIVERSO DI HIROHIKO ARAKI

PERSONAGGI PAZZESCHI, POTERI INCREDIBILI E AVVENTURE MOZZAFIATO...

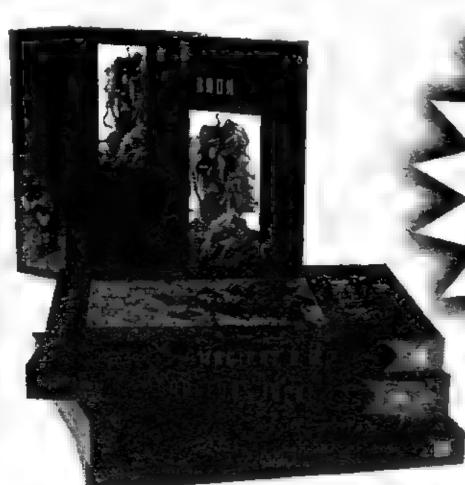












DISPONIBILIZANCHE IN UN COFANETTO DA COLLEZIONE

L'UNIVERSO PIÙ BIZZARRO DEL MONDO DEI MANGA VI ASPETTA IN LIBRERIA E FUMETTERIA!

IL BIZZARRO UNIVERSO DI HIROHIKO ARAKI © 2019 by Hirohiko Araki&LUCKY LAND COMMUNICATIONS/ SHUEISHA Inc.



HACHI

IDIPINION IN A SERVICE DE LA COMPANSION DE LA COMPANSION

IL SANGUE SULLA
TIELA DISEGNA
UNIMIRACOLO...



...OUNA MALEDIZIONE?

IN LIBRERIA E GUMENTERIA



Storia: AKIRA TORIYAMA - Disegni: TOYOTARO

CONTRACTOR SUPERIOR S

SATIVANIA RAPPORTOB





UNNUOVO NEMICO MINACCIALIATIERRA!

LA NUOVA SERIE DI DRAGON BALL CHE RIPRENDE LA STORIA DA DOVE CI ERAVAMO LASCIATI!

IN EDICOLA E FUMETTERIA!

DRAGON BALL SUPER © 2015 by BIRD STUDIO, Toyotarou/SHUEISHA Inc.



DEMONITOR OF ALBA

KOYOHARU GOTOUGE

UNICACCIATOREIDI DEMONISIMETIE INVIAGGIO...

DEMONSLAYER

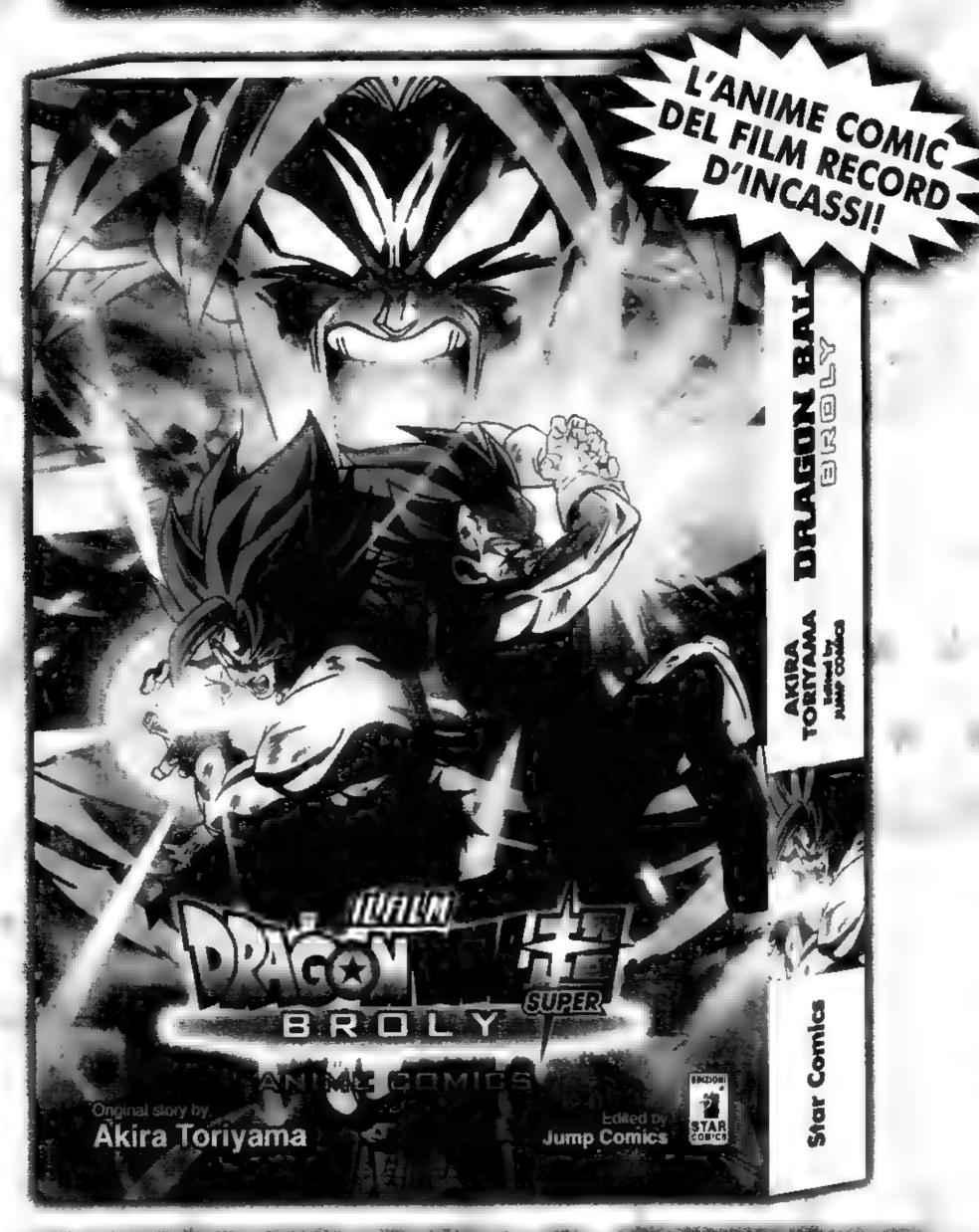
PEGGIORE DEGLI INCUBI.

IN LIBRERIA E FUMETTERIA!

KIMETSU NO YAIBA © 2016 by Koyoharu Gotouge/SHUEISHA Inc.



DALL'INCONTRO CON UN SAIYAN SCONOSCIUTO...



REFERGELASTORIA DEL POPOLOGIERRES

IN LIBRERIA E FUMETTERIA!

DRAGON BALL SUPER BROLY ANIME-COMICS
© 2019 by BIRD STUDIO/Shueisha Inc.
© BIRD STUDIO/SHUEISHA

© 2018 DRAGON BALL SUPER the Movie Production Committee



DON'T MISS IT!

DEST OF BEST STORES



di Junji Ito

Shogakukan (2019) volume unice

In questo preziosissimo volume di grande formato sono raccolte le storie brevi che il maestro Junji Ito ha realizzato per l'editore giapponese Shogakukan (molte delle quali ancora inedite in Italia), una serie di piccole perle oscure che, insieme alle altre sue opere, gli hanno fatto guadagnare la nomea di "maestro dell'horror giapponese". A impreziosire la pubblicazione, corredata da pagine a colori – fra cui l'illustrazione che Ito ha realizzato in occasione dell'evento "Masters Of Horror" al Lucca Comics & Games 2018 –, compaiono anche un episodio realizzato appositamente per la raccolta e la celebre storia autobiografica che l'autore ha dedicato al maestro Kazuo Umezz. Preparatevi per un tuffo nel terrore in pieno stile Junji Ito!

Nota sull'autore

Junji Ito nasce nella prefettura di Gifu nel 1963. Il suo debutto, avvenuto nel 1986 fra le pagine della rivista «Monthly Halloween» dell'editore Asahi Sonorama, gli vale la menzione d'onore alla prima edizione del Premio Umezz. Tra le sue opere più conosciute troviamo Tomie, Uzumaki, Gyo, Kubitsuri kikyu, Nagai yume, Amigara dansou no kai, Shibito no koiwazurai, Ito Junji no neko nikki - Yon & Mu. Da gennaio 2018 è stata trasmessa in Giappone la serie animata Junji Ito Collection. La sua opera più recente è Lo squalificato, basata sull'omonimo romanzo di Osamu Dazai.

13 NOVEMBRE

REAL ACCOUNT 18
Okushou, Shizumu Watanabe
KAPPA EXTRA 247 - € 4,30
ECHOES 1

Kei Sanbe WONDER 89 - € 5,90

FETISH Kooru Fujiwaro WASABI 4 - € 12,00

20 NOVEMBRE

LE SETTE MERAVIGLIE: LA STATUA DI ZEUS L. Illengino, S. Angreuco SCP EXTRA 8 - € 14,90

PUNK MAMBO C. Bunn, P. Milligan, A. Gorham, R. Gill VALIANT 117 - € 10,90

INCURSION A. Diggle, A. Paknadel, D. Braitwhaite VALIANT 118 - € 8,90

JOJOLION 19 Hirohiko Araki ACTION 313 - € 4,70

JOJOLION STARTER PACK € 19,90

TO YOUR ETERNITY 5 Yoshitoki Oima STARLIGHT 318 - € 5,50

KING OF EDEN 4 Takashi Nagasaki, IGNITO MANHWA 67 - € 5,90

GINTAMA 55 Hideaki Sorachi - € 4,90

CHILDREN OF THE WHALES T3 Abi Umeda MITICO 266 - € 5,90

27 NOVEMBRE

YONA LA PRINCIPESSA SCARLATTA 11 Mizuho Kusanagi

TURN OVER 232 - € 4,50

DRAGON QUEST SAGA: L'EMBLEMA DI ROTO II GLI EREDI DELL'EMINEMA 11 Kamul Fujiwara, Takashi Umemura, Yuji Horii - € 5,90

DRAGON BALL FULL COLOR 23 - LA SAGA DEI CYBORG E DI CELL 3 Akira Toriyama - € 6,90

JUNII ITO BEST OF BEST SHORT STORIES COLLECTION Junji No - € 19,90

IO SONO SHINGO 2 Kazuo Umezz UMEZZ COLLECTIONN 2 - € 15,00

GORGEOUS IRENE Hirohiko Araki IL BIZZARRO UNIVERSO DI HIROHIKO ARAKI 2 - € 11,00

BAOH Hirohiko Araki IL BIZZARRO UNIVERSO DI HIROHIKO ARAKI 3 - € 13,00



FEIRSG

di Kaoru Fujiwara

Publishing Co. (2004) volume unico

La collana Star Comics Wasabi prosegue nella sua attività di scoperta dei sapori più eccentrici e piccanti del fumetto d'autore giapponese. Kaoru Fujiwara, già autrice de Il giardino

dell'Eden, questa volta ci propone un intenso viaggio nella perversione, con cinque storie brevi che ruotano attorno al concetto di amore "estremo". Ogni racconto, inquadrato secondo una particolare suggestione narrativa (dal surreale al morboso al thrilling), per mezzo dello stile grafico dell'autrice, a un tempo delicato e intensissimo, raggiunge vette di sorprendente e disturbante carnalità. In un susseguirsi di bende, ferite e cicatrici, metafora dell'insanabilità delle lacerazioni interiori, le protagoniste del volume incarnano diversi volti assunti della femminilità: donne come figure angeliche o meri oggetti, vittime o carnefici, creature fragili o incrollabili. Autolesionismo, voyerismo, tortura, sadismo, feticismo: forme estreme della passione o disturbi ossessivi? Ma poi, c'è davvero differenza? Il volume sarà disponibile a novembre in libreria e

fumetteria. Non perdetelo!

DONT MISS IT!

ONE PIET DOORS

di Eilchiro Oda

Shueisha (2018) 2 volumi – serie in corso

A tutti i fan della ciurma pirata più sconclusionata e inarrestabile di sempre: Star Comics ha in serbo per voi una sorpresa incredibile: One Piece Doors!, l'eccezionale raccolta delle aperture di capitolo dell'ormai mitica serie di Eiichiro Odal Tra divertentissime illustrazioni che ritraggono i membri



dell'equipaggio di Cappello di Paglia alle prese con una miriade di animali, le famose "miniavventure", che vi daranno modo di seguire i tortuosi percorsi intrapresi da vari personaggi secondari lontano dai riflettori della serie principale, e la serie di illustrazioni su "Cosa staranno facendo ora?", per sbirciare nelle vite degli amici della ciurma dopo l'incontro con Rufy & Co., non c'è davvero di che annoiarsi! Ma se ancora non vi bastasse... eccovi dei ricchissimi approfondimenti per sapere tutto, ma proprio tutto, sulle illustrazioni d'apertura e sui loro protagonisti! Il primo e il secondo volume della miniserie saranno disponibili in libreria e fumetteria rispettivamente a novembre e dicembre. Allora, siete carichi?! Un mondo di avventure vi aspetta!

30 OTTOBRE

ONE PIECE DOORS! 1 Eiichiro Oda - € 6,90

URUSEI YATSURA 3

Rumiko Takahashi NEVERLAND 331 - € 9,95

ONE PIECE 92 Eiichiro Oda YOUNG 306 - € 4,30

DR. STONE 8
Richiro Inagaki, Boichi
DRAGON 257 - € 4,50

QUEEN'S QUALITY 6 Kyousuke Motomi UP 190 - € 4,50

POVERO PINOCCHIO > STORIA DI UN BAMBINO DI LEGNO A. Bilotta, E. Mammucari - € 12,90

EXAMEN

D. Brolli, C. Di Giondomenico,

G. Polumbo, D. Fabbri - € 12,90 THE SEVEN DEADLY SINS 32

13 NOVEMBRE

JOJONIUM 2 Hirohiko Araki - € 15,90

IL BIZZARRO UNIVERSO DI HIROHIKO ARAKI COMPLETE BOX € 50,00

MAGICAL B.T.
Hirohiko Araki
IL BIZZARRO UNIVERSO
DI HIROHIKO ARAKI 1 - € 10,00

THE GHOST IN THE SHELL:
GLOBAL NEURAL NETWORK
Shirow Masamune, AA.VV. - € 18,90

GHOST IN THE SHELL: COMIC TRIBUTE Shirow Masamune, AA.VV. - € 11,90

PRETTY GUARDIAN SAILOR MOON ETERNAL EDITION 1 Naoko Takeuchi - € 14,90

ERNEST & REBECCA 3 UN MICROBO PER AMICO G. Bianco, A. Dalena - - -STAR LOLLIPOP 7 - € 12,90

CONAN IL CIMMERO 6 OMBRE DI FERRO AL CHIARO DI IUNA V. Brugeas, R. Toulhout - € 14,90

DETECTIVE CONAN 96 Gosho Aoyama - € 4,30

FAIRY TAIL NEW EDITION 43 Hiro Mashima BIG 47 - € 4,30

KUROKO'S BASKET REPLACE PLUS 5 Tadatoshi Fujimaki, Sawako Hirabayashi, Ichiro Takahashi FAN 244 - € 4,50

COSÌ PARLÒ ROHAN KISHIBE 2 Hirohiko Araki POINT BREAK 238 - € 5,50

BAKEMONOGATARI ¶ Nisioisin, Oh! Great -ZERO 236 - € 5,90 ,¶

BAKEMONOGATARI 1 -VARIANT COVER EDITION - € 6,90 DON'T MISS IT!

THE CHOST IN THE SHEETS GLOBAL NEURAL NETWO

di Shirow Masamune, Max Gladstone & David Lopez, Alex de Campi & Giannis Milonogiannis, Genevieve Valentine & Brent Schoonover e Brenden Fletcher & LRNZ

Kodansha USA Publishing (2018) - volume unico



Un incarico sotto copertura a Shanghai la rincontrare Kusanagi con una rivale dei tempi della guerra, in un intreccio di lealtà mutevoli. Togusa e Saito partono per una missione finalizzata a infiltrarsi in una comunità di bio-suprematisti. Un ladro di dati che vive in ciò che resta degli Stati Uniti ritrova una vecchia fiamma e finisce per farsi trascinare in un tragico vortice che nessuno dei due può arrestare. Un'immersione profonda nella mente di una criminale porta il maggiore Kusanagi a interrogarsi sulla natura stessa dell'immaginazione e sulla propria identità...

In questa eccezionale raccolta interamente a colori, un team di maestri del fumetto internazionale, tra cui l'acclamato talento italiano LRNZ, filtra attraverso la prospettiva del ventunesimo secolo le questioni dell'identità umana e del confine tra mente e macchina che hanno fatto

di The Ghost in the Shell un manga di culto!

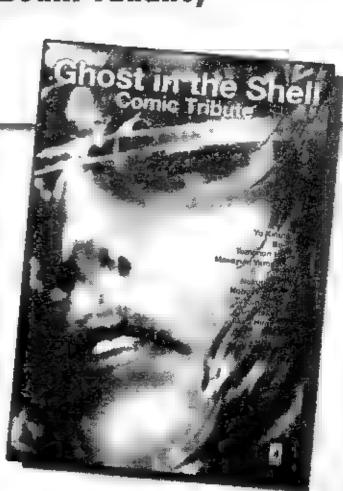
DON'T MISS IT!

COMIC TRIBUTE

di Shirow Masamune, Yu Kinutani, Boichi, Tomori Inoue, Masayuki Yamamoto, Yu Imai, Nokuto Koike, Nobuaki Tadano, Takumi Oyama, Tony Takezaki e Akira Hiramoto

Kodansha (2017) - volume unico

Il maggiore Kusanagi, Bato, Aramaki e gli altri membri della Sezione 9 tornano in questa incredi-bile antologia di storie brevi firmate da nomi del calibro di Akira Hiramoto, Yu Kinutani, Boichi e altri grandi autori giapponesi. In ogni capitolo i vari mangaka presentano una declinazione diversa del mondo creato da Shirow Masamune, permettendoci di scoprire quali aspetti dell'opera del maestro hanno più influito su di loro. Un'occasione imperdibile per rivivere in maniera inedita le atmosfere del manga cyberpunk per eccellenza!



DON'T MISS IT!

BATARIONOGATARI

di NisiOisiN e Oh! Great

Kodansha (2018) 7 volumi - serie in corso



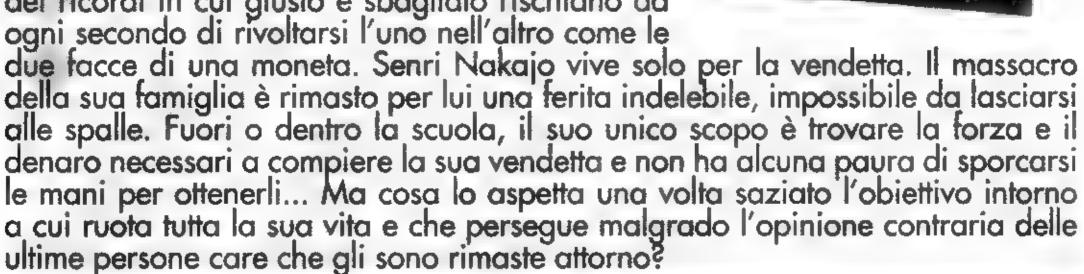
la ragazza. Sarà l'inizio di uno straordinario viaggio in un mondo brulicante di presenze ancestrali... Tratta dall'acclamata serie di light novel firmata da NisiOisiN e superbamente disegnata dall'abile mano di Oh! Great, approda finalmente in Italia questa fantastica serie che vi farà scoprire le spaventose forze che si agitano sotto la cosiddetta "realtà"! Il primo volume sarà eccezionalmente disponibile anche in versione Variant Cover, a firma LRNZ! A novembre in libreria e fumetteria, solo su Zero.

di Kei Sanbe

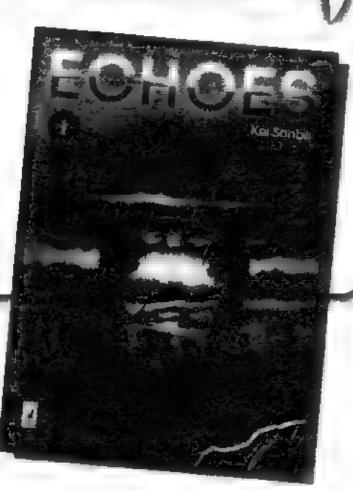
Kadokawa Corporation (2017) 4 volumi – serie in corse

Il maestro Kei Sanbe, già autore di diverse serie pubblicate da Star Comics (una fra tutte *Erased*) ci accompagna in un nuovo viaggio ai limiti della

follia, una vicenda sanguinaria sospesa sul filo dei ricordi in cui giusto e sbagliato rischiano ad ogni secondo di rivoltarsi l'uno nell'altro come le









VAUANT E SEP



POVERO PINOCCHIO - STORIA DI UN BAMBINO DI LEGNO

di Alessandro Bilotta ed Emiliano Mammucari - In libreria e fumetteria

Povero Pinocchio - Storia di un bambino di legno non è solo il fumetto di Pinocchio, ma il racconto di un'alternativa che il burattino più famoso del mondo non aveva considerato. E se fosse meglio non diventare mai di carne e ossa? Insomma, non crescere mai... Il personaggio creato dalla penna di Carlo Colladi prende coscienza di sé. Tra le righe della fiaba che tutti conosciamo, sfugge al Gatto e alla Volpe, sopravvive all'impiccagione alla Grande Quercia, ma soprattutto cerca di sattrarsi al pericolo più grande: diventare quello che gli altri vogliono di noi. Forse renderci come loro.

EXAMEN - di Daniele Brolli, Carmine Di Giandomenico, Giuseppe Palumbo e Davide Fabbri - In libreria e fumetteria

Ambientato nel XXII secolo, con punto di partenza la grande megalopoli di Nova Roma, Examen racconta l'attività del controverso omonimo giustiziere nato nei ferventi anni Novanta come risposta italiana all'ondata creativa dei comics indipendenti. Gli autori sono di prim'ordine: Deniele Brolli (scrittore, sceneggiatore e abile talent scout), con l'apporto grafico di quello che sarebbe diventato un maestro del fumetto mondiale, Carmine Di Giandomenico (Spider-Man, Iran Man, Flash, Dylan Dog...), a cui si aggiungono le guest star Davide Fabbri (Star Wars, Hellblazer) e Giuseppe Palumbo (Diabolik).





ERNEST & REBECCA 3 - NONNO BESTIACCIA

di Guillaume Bianco e Antonello Dalena - In libreria e fumetteria

Mi chiamo Rebecca. Ho sei anni e mezzo e i iniei geniteri sono separati. Per riposarmi un po', passo le vacanze in campagna a casa del nonno Bug. Qui non c'è proprio niente da fare, ma l'aria tresca mi fa bene. È per questo che Ernest è scomparso? Perché si nasconde? Fortunatamente nonno Bug è qui. Insieme facciamo lunghe passeggiate e lui mi insegna molte cose sulla natura. Un nonno è come un microbo amico, ti fa fare un sacco di cose che ti fanno stare bene...



Una giovane è in pericolo. Conan, che ha già avuto modo di vedere quanto sia pericoloso l'aguzzino della donna, mette fine all'incubo, liberandola con un colpo di spada. Legati dal destino, i due decidono di continuare il percorso insieme, giungendo su un'isola dove scopriranno strane rovine circondate da magia oscura. Il loro rifugio paradisiaco si trasforma in breve in una pericolosa trappola. Virginie Augustin adatta uno dei racconti più sottovalutati dell'opera di Howard, valorizzando al meglio la peculiarità di un universo strano, staccettato e sempre intrigante.





LE SETTE MERAVIGLIE: LA STATUA DI ZEUS

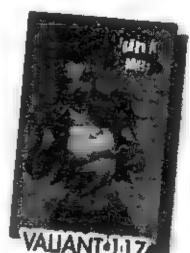
di Luca Blengino e Stefano Andreucci - In libreria e fumetteria

Le sette meraviglie, maestose e straordinarie, sono ricordate come le opere più belle e impressionanti dell'umanità, ma celano dei segreti che non sono ancora stati svelati.

È l'ottantottesima edizione dei giochi Olimpici, siamo nel 432 a.C. La prima meraviglia del mondo viene raccontata insieme alla storia del celebre maestro scultore Fidia, grazie agli splendidi disegni di Stefano Andreucci.

PUNK MAMBO - di Cullen Bunn, Peter Milligan, Adan Gorham e Robert Gill - COVER DI MIRKA ANDOLFO - In libreria e fumetteria

La sacerdotessa voodoo Punk Mambo, per la prima volta protagonista assoluta, indaga su una serie di rapimenti avvenuti nella scena punk di New Orleans, inciampando in un mistero letale che la porta sulle coste infestate di Haiti. Il personaggio creato da Peter Milligan affronta un'avventura scritta da Cullen Bunn (Venom) e illustrata da Adam Gorham (New Mutants: Dead Souls).





INCURSION - di Andy Diggle, Alex Paknadel e Doug Braithwaite In libreria e fumetteria

Al di là dei margini della comprensione umana si trova un regno sconosciuto in cui riposano le anime dei defunti - e dove i demoni ci aspettano nell'oscurità. Per innumerevoli secoli, dei prescelti hanno protetto la Terra, custodendo il confine tra i due mondi. Ma ora vi sono altre porte, e da galassie inesplorate e lontane possono arrivare orrori inimmaginabili...

Con in gioco la libertà del pianeta, la Geomante ed Eternal Warrior si staglieranno contro un'invasione e un pericolo molto distante da qualunque cosa abbiano mai visto. YASUKI TANAKA Summer time Vendering

UNESTATE
AGGHIACCIANTE...



COLPI DI SCENA, ERES SUSPENSE E ATMOSFERE UNO INCUMENTANTI PER UNETTI DEI THRILLER A FUMETTI COINVOLGENTI COI

EUNISOLA REMORA...

IN LIBRERIA E FUMETTERIA







COME LEGGERE UN MANGA

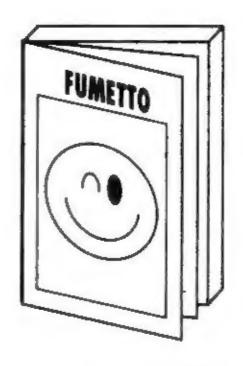


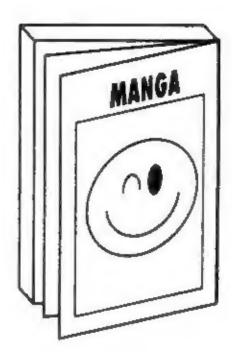
Quello che vi apprestate a leggere è un manga, ovvero un fumetto giapponese. La parola 'manga' significa 'immagini in movimento' e da molti decenni è il termine giapponese che contraddistingue questo tipo di produzione. L'unica differenza tra un fumetto occidentale e uno giapponese è che quest'ultimo si legge... a rovescio! Ovviamente, detta così, la cosa risulta alquanto strana; in realtà si tratta esclusivamente di un fatto legato alla cultura e alla tradizione nipponica che è rimasto fino a oggi inalterato. Nel Paese del Sol Levante, infatti, la scrittura procede da destra verso sinistra per cui i libri, i quotidiani e le riviste pubblicate si leggono in questo senso: osservando la copertina di una pubblicazione nipponica, infatti, ci si trova con la rilegatura sulla destra e le pagine 'libere' a sinistra.

La stessa cosa avviene per i fumetti.

Niente panico, quindi! Il senso di lettura non è né stravolto, né incomprensibile: le vignette si leggono da destra verso sinistra, proprio come se aveste aperto l'albo davanti a uno specchio. E quando passate alla fila di vignette inferiore, riprendete da destra a sinistra; poi di nuovo giù; e ancora da destra a sinistra. Se siete ancora indecisi, aprite davvero l'albo davanti a uno specchio e osservate lo scorrimento delle vignette come se aveste davanti un fumetto normale: capirete il meccanismo di lettura con una facilità impressionante. E quando leggete, ricordatevi che anche i balloon (le chiacchiere dei personaggi, insomma) vanno letti da destra a sinistra!

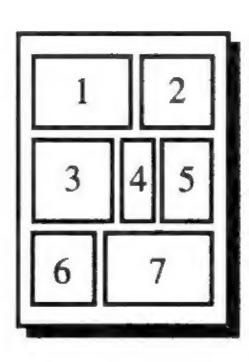
Buon divertimento, quindi, con i manga delle Edizioni Star Comics! APERTURA ALLA OCCIDENTALE APERTURA ALLA GIAPPONESE

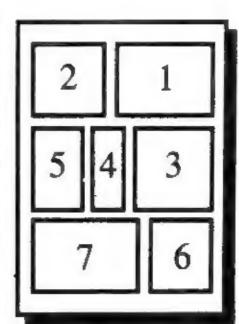




LETTURA ALLA OCCIDENTALE

GIAPPONESE





CCIDENTALE
DEI BALOON

LETTURA ALLA GIAPPONESE DEI BALOON





DA DESTRA A SINISTRA







Per altri manga seguiteci su Telegram: @Wicked_Manga

